

L. 48 (mod. in 55, post.) - Abb. Italia
s.p.a. 2/2010: anno 15, n. 5, 500
tr. 2500 - Milano (tariffa post. rid.)
anno 15, n. 5, 500, 500, 500
Mediaset, Amministrazione, Tipografia
Torino, via Roma 30, tel. 49-55 (15 linee)

LA STAMPA

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA 404
Torino, via Roma 30, tel. 49-55 (15 linee)
Milano, via Borgogna 2, telefono 770-121
Roma, largo M. Spinelli 4, telefono 984-177
Il giornale si riserva la scelta del
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

La nuova convergenza

Dopo la formazione del ministero di convergenza Fanfani (luglio 1960), subentrò nella vita politica italiana un periodo di stasi, opportuna ed utile per il ristabilimento di condizioni politiche normali, il disbrigo degli affari urgenti, la preparazione e l'avvio di un nuovo programma governativo. Contemporaneamente, poté proseguire senza disturbo quel movimento di ascesa economica che ha avuto il nome di « miracolo italiano »: termine di cui non bisogna abusare, pur riconoscendogli con soddisfazione legittima un fondamento reale.

A guardare bene, al di là delle schermaglie e manovre dei partiti, è proprio da questo sviluppo economico, perseguito nel 1961, che è derivata la nuova agitazione politica. Una volta constatato che non si trattava di fenomeno puramente contingente a passeggero, ma di qualcosa che aveva già prodotto effetti stabili e prometteva di seguitare a perdurare — e constatato altresì come l'incremento economico organico fosse tuttavia accompagnato da fenomeni negativi — era inevitabile che si ponesse la questione di un « nuovo corso ». Si mostrava cioè quel tanto di vera saggia, secondo cui le condizioni della struttura dell'economia sociale determinano i cambiamenti e le « superstrutture » politiche.

In realtà, non di « determinismo » si tratta, ma di collegamenti e congiunzioni tra fenomeni appartenenti ad una stessa situazione storica, a un ciclo storico unitario. Nel caso nostro, per dire le cose nella maniera più semplice, potremmo riassumere la questione italiana odierna così: « La torta è cresciuta; occorre spartirla; l'incremento e assicurarsi la ripetizione ».

Non si tratta di due cose disgiunte e contrapposte, ma in realtà di una esigenza sociale unica, a più facce. Se dell'incremento economico non beneficerà equamente tutto il popolo italiano, nelle sue diverse regioni e classi, esso, anziché giovare alla salute della nazione, riuscirà nocivo, alimentando germi di malessere, contrasto, rancore. Se, d'altra parte, per soddisfare più presto e più largamente i diversi appetiti al consumo, si sconvolgessero l'apparato produttivo; oppure — al contrario — per non molestarne gli interessi acquisiti, i benefici, non si provvedesse a sanare i difetti, a equilibrare pesi e vantaggi sociali, il « miracolo » rischierebbe di risultare un boom effimero, una malsana gioventù.

Non si tratta — ripeto — di contrapporre esigenze produttive e criterio distributivo. L'una e l'altro si intrecciano, e una concorde dialettica, che occorre risolvere, di volta in volta, in una dialettica concorde, cioè in una « convergenza ».

Ma la convergenza del periodo di movimento non potrà essere la medesima di quella del periodo di stasi, perché diversi sono gli interessi e le forze in gioco.

Di questa diversità fa testimonianza la posizione assunta dal Psi (o almeno dalla sua maggioranza attuale) riguardo al progetto di governo di centro-sinistra con appoggio esterno del Psi. La direzione del partito non si limita ad oppugnare il progetto in base alla non perfetta democraticità del Psi, ma dichiara (se almeno lo ha ben compreso) di non ammettere una sua collaborazione col Psi, anche quando questo avesse raggiunto la piena ortodossia democratica. E' chiaro che codesta esclusiva alla socialdemocrazia (e la passata collaborazione col Pci?), al giorno d'oggi rischia di metter fuori dall'ambito governativo chi la pronuncia, lasciando soltanto la parte di oppositore. Parte, peraltro, perfettamente costituzionale.

Quello che il centro-sinistra deve risolvere, è un problema di efficienza e di equilibrio. A questo si pensi

Per iniziativa della Camera con grande anticipo sul previsto Pubblicati i primi verbali di Fiumicino: retroscena sulla scelta e l'acquisto del terreno

Un funzionario ministeriale, il prof. Orzi, stimò il valore di Fiumicino prima 450.000 lire per ettaro, poi 850.000 - Come mai? - Si è giustificato dicendo: « La prima volta avevo troppa premura » - Interrogatorio di Pacciardi: in base a una lettera del suo ministero, l'erario pagò mezzo miliardo in più - L'ex-ministro afferma: « Credevo fosse una lettera buona e stavo per vantarmene! » - Un colonnello riconosciuto colpevole di irregolarità fu mandato a dirigere il demanio della zona aerea di Milano

(Nostro servizio particolare)

Roma, 5 gennaio.

La Camera dei deputati ha ultimato alle ore 20 di questa sera la stampa della prima parte del verbale degli interrogatori della Commissione di inchiesta su Fiumicino. La tipografia del Senato ultimò la stampa della seconda parte entro questa notte e la metterà a disposizione dei parlamentari e dei giornalisti nella giornata di domani. La pubblicazione del materiale è avvenuta con una rapidità assolutamente imprevista.

La prima parte dei verbali investe le prime fondamentali questioni: la scelta del terreno per la costruzione dell'aeroporto; la stima del valore del terreno da espropriare; l'elaborazione del progetto.

Per la scelta del terreno i verbali non offrono sostanzialmente novità rispetto alle considerazioni riassunte fat-

te dalla commissione presieduta dall'on. Bonzi. Come è noto, la scelta finale andava fatta su due terreni: Casal Palocco e Fiumicino. Allo scarto della prima zona contribuì notevolmente l'interesse della società Italcable di impiantarvi i suoi impianti radio-telecablografici. Ma nella vicenda si inseriscono note strane, come il fatto che i sondaggi per stabilire la natura di Casal Palocco e di Fiumicino siano stati effettuati da una società — l'Iris — che fu compensata soltanto dall'Italcable anche per i servizi resi alla commissione per l'aeroporto.

E non meno singolare è la posizione dell'ing. Lenzani che, come rappresentante del ministero delle Poste nella commissione per l'aeroporto, presieduta dal generale Matricardi, sostiene appunto l'interesse tecnico della Italcable per Casal Palocco. Nel riguar-

do dell'ing. Lenzani la commissione raccomandò che « eventuali responsabilità siano denunciate secondo le norme disciplinari ».

Circa la stima del valore del terreno la relazione ha notato che essa fu condotta « da vari uffici e dette risultati assai diversi ».

Dall'interrogatorio del dottor Domenico Orzi, rappresentante del ministero dell'Agricoltura nella commissione Matricardi, risulta che furono effettuate due stime diverse: secondo la prima veniva determinato un valore di quattrocentocinquanta mila lire per ettaro, con la seconda, effettuata a distanza di tempo, il valore saliva a ottocentocinquanta mila lire. Secondo il dott. Orzi la seconda stima teneva conto dell'irrigazione in alto che aveva fatto salire il valore del terreno. A tale riguardo, però, il generale Matricardi nella sua deposizione dice cose diverse.

Matricardi — Ricordo di avere chiamato il prof. Orzi a Fiumicino per chiedergli che cosa aveva fatto su quel terreno. Mi disse che aveva fatto una stima e poi un'altra. Mi rispose che era sbagliato e anzi aggiunse: « Lei mi fece troppa premura! ». Io gli risposi che non potevo accettare una simile risposta e lo congedai senza dargli la mano. Il giorno dopo, mi disse: « Lei mi fece troppa premura! ».

La seconda questione sul valore del terreno riguarda il prezzo che fu pagato. Il primo sistema adottato fu quello di stabilire un prezzo forfettario unico per tutto il terreno da espropriare, ma successivamente si adottò il criterio di procedere a valutazioni di volta in volta.

Ecco quanto risulta dall'interrogatorio dell'on. Pacciardi.

Pacciardi — Contro il prezzo forfettario di quarantacinque lire il metro quadro insorse qualcuno affermando che poteva essere oneroso per il pubblico erario, e lui ne parlò, in consiglio, per lettera, in tal senso, il ministero dei Lavori Pubblici. Infatti il contratto fu poi rescisso. Nella sua lettera aveva consigliato di far valutare di volta in volta il suolo che veniva espropriato.

Pacciardi — Evidentemente scrisse la lettera, se esiste, nell'interesse del Stato; lettera che io non ricordo mai che fu data beninteso che abbia scritto. Probabilmente saranno stati gli organi tecnici o anche il generale Matricardi a farla la segnalazione o a prepararla addirittura la lettera.

Pacciardi — Sa che accogliendo questa sua tesi il Ministero dei Lavori Pubblici, l'Erario italiano è stato gravato di 500 milioni in più; cioè, mentre prima si doveva pagare 600 milioni alla fine questa somma è stata più che raddoppiata!

Pacciardi — Credevo che fosse una lettera buona e quasi stavo per vantarmene!

Pacciardi — Guardo che la lettera non è e firma del ministro ma del direttore generale; precisamente è firmata dal tenente colonnello Toccani, e per il ministro.

Pacciardi — Mi sembrava infatti strano che mi fosse occupato di una questione di carattere tecnico e tanto meno finanziario.

Pacciardi — Il cambiamento del criterio di espropriare da parte del generale Matricardi contro il colonnello Toccani perché quest'ultimo aveva fatto una stima di indagine che doveva essere la Forbeton fu fatta proprio nel periodo in cui era ministro. Gli arresti non li ha dati il generale Matricardi; questi si è soltanto limitato a denunciare il fatto. Da questa denuncia scaturirono le inchieste: il colonnello alla non ha saputo niente.

Pacciardi — Non ho mai saputo niente. Era un fatto di sepolcrale.

Ma facendo finora stiamo freschi, disse. Gli chiesi come mai fece il nome di un certo ing. Taormina (non ricordo bene), il quale (continuò Pacciardi), ad ora che egli gli avesse detto a voce tutte le condizioni, in effetti aveva preso solo degli appunti. Ma allora, l'affare del trenta centimetri? gli chiesi. Si vede che si è sbagliato, fu la risposta. E' una cosa dolorosa, permettami di dire, e oltre tutto incomprensibile. Cosa mai poteva averlo indotto ad agire così, visto che non si trattava di miliardi ma di due o tre milioni? Perché si era abbassato a tanto?

Pacciardi — Chi si era abbassato?

Pacciardi — Pannunzi.

Pacciardi — Quindi fu messo agli arresti.

Pacciardi — Non glieli potevo infliggere, per cui decisi di non servirvi più delle sue opere.

In un altro passo si detto: Matricardi — Vi sono state anche tre inchieste: la prima non ricordo da chi fu eseguita; la seconda dal generale di squadra IIII, che oggi è a Milano, e la terza dal generale di squadra aerea Lanzetta. Tutte e tre a carico del tenente colonnello Toccani, che si esecutero con l'effettuazione della sua colpevolezza.

Pacciardi — In seguito a tutto ciò cosa è avvenuto nei confronti di Pannunzi?

Pacciardi — Che lo sapete se è avvenuto niente. So che fu mandato a Milano quale direttore generale del Demanio della Zona aerea.

Sullo stesso argomento, già in rapporto all'elaborazione del progetto dell'aeroporto, ecco la domanda di Bonzi a Pacciardi.

Pacciardi — La denuncia da parte del generale Matricardi contro il colonnello Toccani perché quest'ultimo aveva fatto una stima di indagine che doveva essere la Forbeton fu fatta proprio nel periodo in cui era ministro. Gli arresti non li ha dati il generale Matricardi; questi si è soltanto limitato a denunciare il fatto. Da questa denuncia scaturirono le inchieste: il colonnello alla non ha saputo niente.

Pacciardi — Non ho mai saputo niente. Era un fatto di sepolcrale.

Pacciardi — Il colonnello Toccani è il colonnello Pannunzi, mentre la commissione Matricardi era ancora la funzione, furono trasferiti alla direzione del demanio, che nel frattempo aveva avuto l'incarico di fare il progetto. Infine seguirono il colonnello Amici. Ora mi impressiona il fatto che proprio questi ufficiali, che pure avevano dato una pessima prova e per lo meno una prova non buona, fossero poi l'uno, il Toccani, in condizione di scrivere a nome del ministro per un affare che è costato 800 milioni allo Stato italiano ed entrambi rassegnati ancora a posti in tanto rilievo.

Pacciardi — Del loro trasferimento non ho mai saputo nulla; l'assegnazione di ufficiali tecnici come consulenti tecnici in una direzione generale è avvenimento che non arriva a nessun ministro. Io non so neppure chi siano Toccani e Pannunzi. Posso spiegare che data la rarefazione di tecnici che c'era al ministero dell'Aeronautica, per questo lavoro si siano presi due tecnici che già avevano studiato i progetti della commissione Matricardi, e perciò il fatto non mi impressiona.

Pacciardi — Come mai i compiti della costruzione e della realizzazione di un aeroporto, che per il passato erano stati sempre affidati al Demanio aeronautico, sono passati all'aviazione civile?

Pacciardi — Ricordo di avere firmato il decreto per il passaggio della competenza all'aviazione civile. Indubbiamente io avrei fatto perché ormai l'aviazione civile aveva preso corpo e aveva tutti i servizi tecnici. Normalmente per i servizi tecnici sono del Demanio.

Pacciardi — Anche gli aeroporti successivi sono stati fatti dal Demanio. L'unica eccezione è stata fatta per Fiumicino.

Pacciardi — Si è trattato solo di quel caso di indagine. Quanto al cambiamento del progetto dell'aeroporto, che era stato previsto con il piano della commissione Matricardi e poi a due sole plate del progetto del col. Amici, capo dell'Ufficio progetti dell'aviazione civile, risulta che la stessa soluzione ottenne l'approvazione di tutti i tecnici ed esperti. Ad Amici si associarono anzitutto i colonnelli Pannunzi e Toc-

cani, autori del primo progetto.

Lo stesso generale Matricardi, nel suo interrogatorio, definisce eccellente la funzionalità dell'aeroporto ed afferma che, dopo un viaggio in America, si rese conto dell'opportunità di abbandonare la sua platea. Matricardi sostiene però che bisognava costruire l'aeroporto su quattro platee.

Pacciardi — Ella sostiene che erano sufficienti quattro platee, ma in effetti, ad ora delle sue affermazioni, ne costruirono due. L'insistenza per le due platee va attribuita a motivi di origine puramente tecnica ed a qualche possibile maleficio?

Pacciardi — Le due platee sono per l'insieme dell'attività di un aeroporto. Finché il traffico aereo non supera i 200-250 aeroplani al giorno, due platee bastano. Altrimenti il traffico aereo supera quel limite, occorrono quattro platee.

Pacciardi — In una lettera al generale Urban in data 17 luglio 1958 ella si è detto convinto che il progetto, carico di errori, poteva condurre allo spreco di miliardi. Che ne parli.

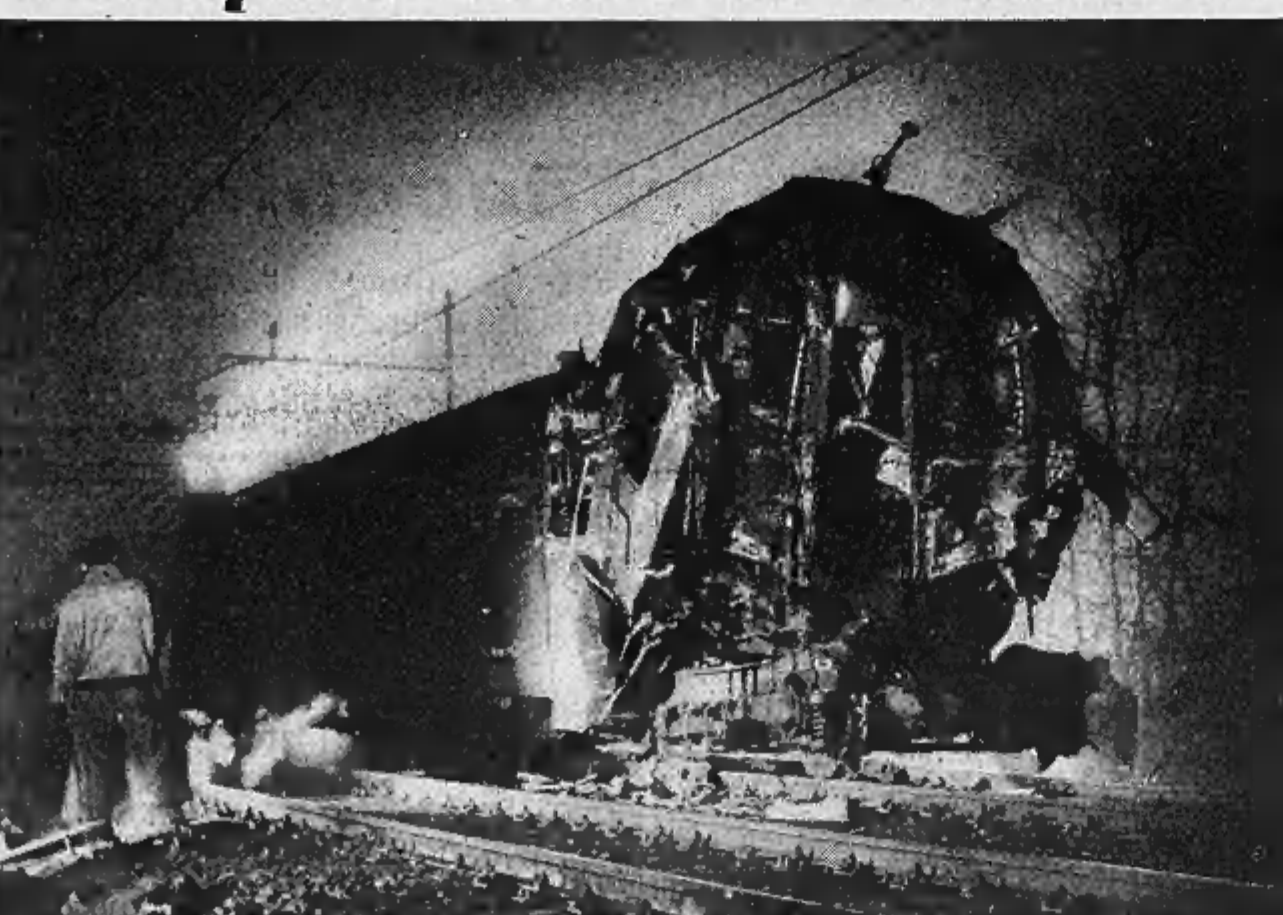
Pacciardi — Come è possibile ideare un aeroporto di quattro platee, progettandone soltanto due? Che cosa succederà delle altre due platee? Dove e come le potremo mettere? Quanti lavori occorrono?

Un'altra parte dei verbali riguarda gli interrogatori del col. Amici, gli interrogatori, ed altri di cui parleremo domani.

Sul piano parlamentare vi è da registrare la presentazione di un'interpellanza dell'on. Pacciardi al Presidente del Consiglio per conoscere « quali disposizioni legislative fare all'apertura dei lavori parlamentari sulle conclusioni della commissione di Fiumicino onde dar modo al Parlamento di discutere e di chiarire in modo definitivo tutte le posizioni e tutte le responsabilità ». Codesta interpellanza è una trasmissione di « Tribuna politica » su Fiumicino, una è stata riproposta in una nuova forma dal senatore Ferruccio Parri, il quale chiederà alla commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai-TV di organizzare un dibattito tra il presidente Bonzi e i giornalisti.

Fausto De Luca

Il «rapid» contro un treno fermo



La «Freccia delle Dolomiti» proveniente da Calais e diretta a Milano ha investito in piena velocità un treno fermo in una piccola stazione nei pressi di Treviglio. Due morti e 45 feriti sono il tragico bilancio della sventura provocata dall'errore di un ferroviere che non ha azionato il segnale di via libera. La parte anteriore della motrice è rimasta completamente distrutta nell'urto (A pag. 5 il servizio del nostro inviato ed altre fotografie)

Si discute a Bruxelles il finanziamento dell'agricoltura

L'accordo sul Mec dipende da Bonn

Molti progressi sono stati compiuti; rimane da risolvere il contrasto fra Germania e Francia - La delegazione tedesca (assente Erhard) sembra disposta al compromesso; con gli italiani si è dimostrata arrendevole sui prodotti ortofrutticoli - Adenauer dichiara di sperare nell'intesa verso la metà di gennaio

(Dal nostro inviato speciale)

Bruxelles, 5 gennaio.

I problemi dei prodotti ortofrutticoli hanno occupato quasi tutta la giornata al Consiglio dei ministri del mercato comune europeo (Italia, Francia, Germania Occidentale, Belgio, Olanda e Lussemburgo) ed un certo progresso del punto di vista italiano può essere registrato, benché alcune riserve debbano ancora venire sciolte da parte della delegazione tedesca, che attende istruzioni da Bonn.

Si tratta, essenzialmente, del regolamento relativo alla fissazione dei prezzi minimi e alla eliminazione della frode e all'esportazione della frutta e degli ortaggi da un paese all'altro della Comunità. Sconvolto entrare nelle complicate questioni tecniche, si può dire che gli italiani sono riusciti a far accettare il principio che i prezzi minimi vengono determinati in pratica, con l'accordo fra il paese che importa e quello che esporta.

E' un successo notevole della nostra delegazione, in quanto i tedeschi chiedevano che il prezzo minimo venisse determinato soltanto da chi importa. Stanno, però, le delegazioni di Bonn si è mostrata meno intransigente che nelle precedenti riunioni e, su questo punto, rimane una soluzione da stabilire il calendario di applicazione del sistema, prodotto per prodotto, durante il periodo transitorio, trascorso il quale il sistema dei prezzi minimi si passerà a quel-

lo dei meccanismi di garanzia.

In serata, il Consiglio ha iniziato la discussione del problema relativo al finanziamento comunitario dell'agricoltura, sul quale s'impenna il principale contrasto franco-tedesco.

La ricerca di un compromesso è avvenuta con una intensa attività anche fuori delle riunioni ufficiali. Il ministro Segni, infatti, che è arrivato la notte scorsa a Bruxelles, ha avuto due colloqui con Couve de Murville, stamane e nel pomeriggio, mentre i ministri Colombo e Rumor hanno avuto successivamente altri due colloqui. Il primo con i ministri tedeschi Lahar e Müller-Armack e il secondo con i ministri francesi Couve de Murville e Pisani.

Al punto in cui sono arrivate stasera le cose, il facile procedere che il compromesso potrà essere raggiunto su quasi tutti i punti di contrasto, però rimane ancora in piedi il dissenso fondamentale che divide il punto di vista francese da quello tedesco. Su questo punto è inutile fare illusioni: si ripeterà lo stesso equivoco di alcuni anni fa, quando, proprio qui a Bruxelles, durante le discussioni sul progetto della Cee, i ministri della Piccola Europa credevano che all'ultimo momento Mendès-France avrebbe ceduto.

Ora come allora, la Francia non cederà: non può cedere. La situazione della sua agricoltura è tale e l'agitazione che turba le sue campagne

è così minacciosa, che la Francia non può approvare il passaggio alla seconda tappa del Mercato comune se non sarà stato regolato prima un piano agricolo completo.

Se la Germania, forte della sua espansione industriale, dovesse mantenere la propria intransigenza, in seno del Mercato comune dovrebbero considerarsi irrimediabilmente compromesse. Sul governo di Bonn ricade d'altronde la responsabilità della crisi attuale.

I ministri europei dell'agricoltura avevano discusso infatti la politica agricola comune nell'estate del 1958. Nel novembre 1959 la commissione della Comunità formulò le sue prime proposte su questi problemi, mentre la Germania Occidentale, in ritardo non tanto e come delle elezioni quanto delle controversie di politica interna che le seguirono, ha aspettato fino al 22 novembre 1961 prima di prendere posizione su questo punto essenziale del Mercato comune.

Si è arrivati così alla vigilia della data fatale del 31 dicembre senza che discussioni precise fossero ancora iniziate. Quando il Consiglio dei ministri si è riunito, mancava ormai il tempo per una discussione approfondita ed è stato necessario ricorrere all'espedito di fermare per quattro giorni le lancette dell'orologio per poter proseguire le trattative.

Il governo di Parigi ha autorizzato da molto tempo gli altri cinque governi della neces-

sità di accordarsi non soltanto sui principi, ma sul regolamento di applicazione di un piano agricolo comune e ha sempre dichiarato con la massima chiarezza che non darà via libera alla seconda tappa prima che ciò sia avvenuto.

Il successo dell'attuale Consiglio dei ministri dipende dunque dalla Germania Occidentale. Ludwig Erhard non è venuto questa volta a Bruxelles ed è difficile interpretare il significato della sua assenza proprio nel momento decisivo delle trattative: egli è l'uomo dell'industria tedesca e non condirebbe gli entusiasmi di Adenauer per l'integrazione europea, perché crede che la produzione tedesca può espandersi meglio se impegnandosi troppo con la Piccola Europa.

Sandro Volta

Adenauer ribadisce la sua fiducia nell'intesa

(su. c.) Il cancelliere Adenauer ha espresso oggi la sua convinzione che i negoziati dei ministri del Mec a Bruxelles, riguardanti i problemi della integrazione agricola, daranno la possibilità di raggiungere un accordo al più tardi verso la metà di gennaio. Adenauer ha espresso questa convinzione in alcuni messaggi indirizzati a Hallstein, a Kreiser e Heilmann, rispettivamente presidente della Cee e rappresentanti tedeschi presso l'Europa e la Ceca, per ringraziarli degli auguri inviati in occasione del suo 80° compleanno.

Adenauer ha espresso oggi la sua convinzione che i negoziati dei ministri del Mec a Bruxelles, riguardanti i problemi della integrazione agricola, daranno la possibilità di raggiungere un accordo al più tardi verso la metà di gennaio. Adenauer ha espresso questa convinzione in alcuni messaggi indirizzati a Hallstein, a Kreiser e Heilmann, rispettivamente presidente della Cee e rappresentanti tedeschi presso l'Europa e la Ceca, per ringraziarli degli auguri inviati in occasione del suo 80° compleanno.

Il programma del psi inasprisce le polemiche per il centro-sinistra

L'on. Goliotti conferma che il « piano » indica gli scopi di un eventuale governo socialista, non le condizioni per un incontro con i cattolici - Positivi giudizi dei socialdemocratici, dei repubblicani e della maggioranza democristiana

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 5 gennaio.

Si commenta con grande impegno il programma economico elaborato dai socialisti e reso pubblico oggi nel suo insieme. L'impegno è dovuto al fatto che, alla vigilia dell'eventuale costituzione d'un governo di centro-sinistra, si tende a vedere nel documento socialista qualcosa di equivalente a una serie di condizioni tassative per il sostegno dell'esterno a una nuova maggioranza. E' un errore evidente, che i socialisti (per la verità non sempre con un linguaggio chiaro) cercano di correggere: ma alimenta una forte ripresa offensiva contro le prospettive di centro-sinistra.

A destra si proclama che il centro-sinistra non è più possibile perché i socialisti chiedono la pianificazione, i comunisti o l'ala filocomunista del Psi cercano di far valere l'idea che, senza una totale accettazione del programma socialista elaborato, l'adesione del Psi a una nuova maggioranza sarebbe un cedimento.

Nella parte introduttiva del documento socialista se ne chiarisce, come ha poi fatto per i giornalisti l'on. Goliotti, la portata politica. Il Psi distingue tra « politica di piano » e « politica di svolta a sinistra ». La « politica di piano » è quella che i socialisti farebbero se fossero al governo, e per la quale essi stessi riconoscono che non esistono ancora le condizioni: si tratta dunque d'una « cosa che riguarda l'evoluzione interna del Psi » e che essi, ai fini della politica generale, di attualità, la « politica di svolta a sinistra » è quella che troverebbe i socialisti impegnati nella partec-

ecipazione organica ad una maggioranza e, magari, al governo: essi la concepiscono come una tappa verso la « politica di piano », che sarebbe quella propriamente socialista: per la politica di svolta a sinistra, dice il documento, esistono le condizioni, sarebbe realizzabile e il documento indica quali provvedimenti e quali « impegni » di governo lo qualificerebbero.

Ma non è attualmente questione d'una maggioranza organica coi socialisti, e il problema, salvo sorpresa, non si pone, per l'immediato, neppure in questo caso. Il documento socialista non ha in tal modo niente a che fare, direttamente, con la costituzione di un governo di centro-sinistra, così come l'on. Moro lo prefigura e per il quale i socialisti, a condizione di ricevere garanzie che facciano loro sperare in un possibile sviluppo futuro verso la « svolta a sinistra » si dichiarano, nonostante l'opposizione degli anticomunisti, « disponibili ».

L'on. Goliotti ha confermato oggi ai giornalisti che, elaborando il loro programma economico, i socialisti non ponevano alla maggioranza di centro-sinistra, « come non è un documento di cui tanto si parla che dovranno svilupparsi eventuali trattative ».

Rimangono i giudizi sull'orientamento globale del Psi: per la forza democratica al pubblico interesse, al consenso. Alcuni li definiscono massimalisti, altri soltanto riformisti; dipende, è ovvio, dai punti di vista. Il documento è comunque importante, soprattutto perché costituisce di per sé una fase del processo di maturazione della autonomia del Psi e segna forse un momento decisivo della rivelazione di alcune tendenze di fondo del socialismo italiano.

del partito che ricordano il convegno ideologico di F. Palgrave, ove sul terreno economico si parlò largamente di piani e di pianificazione), è positivo: « Tutto sommato non parevamo, si dice, che i socialisti sono socialisti e non liberali ». Esponenti socialdemocratici assicurano che il programma del loro partito potrebbe risultare, per quel che riguarda gli obiettivi finali, non tanto avanzato di quello socialista.

Le linee essenziali del programma del Psi sono note, le abbiamo illustrate ieri. Dal documento integrale si ricava che la « politica di piano » non contrasta la costruzione del « meccanismo di mercato » ma subordina la scelta privata al preminente interesse di un equilibrato sviluppo dell'economia: « L'iniziativa privata resterà libera di intraprendere a gestire attività produttive, non avendo altro limite che quello di non sacrificare il pubblico interesse al conseguimento di un profitto, secondo i principi sanciti dalla Costituzione della Repubblica ».

I punti programmatici, quelli a lungo termine con la « politica di piano » e quelli a breve termine, per quanto sarà possibile la « svolta a sinistra », sono gli obiettivi concreti che il Psi pone a se stesso. Alcuni li definiscono massimalisti, altri soltanto riformisti; dipende, è ovvio, dai punti di vista. Il documento è comunque importante, soprattutto perché costituisce di per sé una fase del processo di maturazione della autonomia del Psi e segna forse un momento decisivo della rivelazione di alcune tendenze di fondo del socialismo italiano.

Misteriosa aggressione in borgo San Paolo

Una donna selvaggiamente picchiata nel suo alloggio: il feritore è fuggito

sore le aveva più volte sbattute il capo contro il muro - Quaranta punti di sutura

una sul primo momento non è possibile accertarlo. La Botzoni non era in grado di rispondere alle domande che le sono state rivolte, i medici hanno dovuto praticare quaranta punti di sutura nella ferita che presentava una fronte, alla nuca e sulla sommità della testa. La prognosi è riservata.

L'agente di servizio alle Montagne ha avvertito la questura di zone occupati del caos. Il giorno di notturna detto. Lo Stato. Val. La Botzoni, che è il dott. De Luca commissario di San Paolo. Non potendo terrore la vittima, i funzionari si sono recati nell'appartamento per cercare di fermare l'aggressione. Secondo la polizia sopralluogo pare che si sia scariato l'ipotesi della rapina perché la casa è in ordine e sono stati trovati alcuni oggetti di valore e denaro anche in vista. La Botzoni al momento in cui è stata rapita, all'ospedale aveva detto: «Proteggete il mio corpo, i miei cari, i miei cari».

Alle 24 la donna è a un po' presa dalla rabbia e ha confermato

Il suo aggressore al chiama Nila, è un impiegato e ha 23 anni. Non è fornito altre indicazioni su di lui. Ha però aggiunto: «Io conosco da circa un anno e da tanto in tanto lui l'andava trovare, ferli sera a un certo punto mi ha aggredito sbattendomi sopra la testa contro le spigole di un muro. Gli moventi di questa aggressione la Bozzani non ha potuto dare informazioni chiare, s'limita a dire che anche lei non sa spiegarli il perché di una mancata denuncia del giovane».

ni tempi

di dare, alle mance, 3 nomi
persone: Sonia, Paulina, Gu
Bianco. C'è da dire che

I doni della Befana

Oggi si celebra la Giornata della madre e del fanciullo
Oggi, Epifania, ultima delle feste, il regala due giorni di casa. Come di consuetudine la Befana verranno spacciati e giocattoli ai bambini parte di cui si sapeva.

Il crocchio del centro, mare, tradizionale « Befana Vigile », organizzata dall'Auto-

...Club. Alle nella ca-
ma Pietro Micca il prefetto a-
ssegnerà i pacchi a 600 fagioli
carabinieri; alle 18 a 1800
degli agenti di P. M. riuniti
all'Alfieri. Analoghe cerim-
onie avranno luogo nel pomeriggio
via Asasorotti (Associazione an-
tirolo combattente), alle 18
di Novara per 250 fagioli de-
pendenti; in corso Sallì Uni-
versità dall'Istituto Casa Pe-
lari.

Domani i militi della C

verrà offritto un pranzo
cento invitati: alle 9 si al-
S. Giuseppe distribuzione di
chi ai figli dei mutilati di
ra. Lunedì, ai circoli del p.
Michelotti Stefania dei parruc-
ri. Lo stesso giorno i parruc-
ri offriranno un pranzo ai ci-
ghi inabili.

In occasione della Giornata
la Madre e del Fanciullo, che
celebra oggi, l'Opera natio-
Maternità e infanzia distribui-
pacchi dono ai 8 mila assai-

Agave - Gli agavi restano al-
fino alle 15 tutti i negozi del
are alimentazione e i fiori; e
ai mercati ortofruttolari e al-
tico, i negozi di abbigliamento
merci varie. Domani orario or-
ativo normale (aperte fino alle
le panetterie, le latterie, i ne-
di fiori. Oggi e domani i
hieri, i parrucchieri, le peti-
trici osserveranno l'orario f-
vo: 7.30-13.

Latte - Le retroazioni sono
viste a lunedì e in quel giorno
gioco sarà accendito fino alle

Arusseto — Oggi e domani di turno le seguenti farnie v. Milano 11, v. Stradella c. Vittorio Emanuele 34, v. za 18, v. Monzomero 34, v. mani 2, v. Nic. Fabrizi 102, Ronchi 8, c. Raconigi 39, p. leocapo, c. S. Maurizio 39, p. epighi 8, v. B. Secondo 46, v. ria Vittoria 2, v. Giacomo na 75, v. Livorno 2, c. Orbi no 65, v. Cernaia 44, via F. v. Garibaldi 15, strada Bettim v. Cortemilla 1, v. Cibrario 32

Feola — Oggi una mia di-
buzione di posta, al mattino:
niani, ~~XXXXXXXXXX~~

Antiparagrafi — Oggi u-
le ufficio: e Chieti 7 (890)
v. Mompasiglio 5 (293.816)
trasto: e. Vittorio Emanuele
(524.530); e. Giulio Cesare
(273.590); e. ~~XXXXXXXXXX~~ 14 (80.
c. Un. Sovietica 20 (588.397)

La neve non interessa i giovani dorati di Cortina

(Dal nostro inviato speciale)

Cortina, gennaio.

Veniva la prima volta a Cortina dopo la prima guerra, nel 1919 o '21; era già stagione invernale celebre da molti anni, anche se pochi affrontavano le solitudini nevose delle alte valli e non c'erano né funivie né altri pigri treni all'insù, e l'ebbrezza della discesa bisognava conquistarsela arrancando verso l'alto, faticando paziente e pelle di foca sulla ruota dello sci. Ma per me era come se fosse una volta del primo anno che la vidi, e ci presi una certa durezza, e rivisitandola poi di tanto in tanto la vedevo crescere e far di tutto per imbruttirsi e volgarizzarsi, rendendo bella e grandiosa una malinconia. E quest'anno, tornatovi dopo un'assenza di qualche anno, agnostico vetero ventigia flemmatici diasi fra me, conosco i segni dell'antica fiamma: mi venne anche in mente quel verso di Gozzano: «La quarantena la faceva bella, — diversamente bella».

Tutto sta in quel «diversamente». Ma anche a Cortina si è costruito molto, si sono innalzati edifici moderni, trapassando gli anni agli altri (il Consiglio comunale sta molto attento, la Commissione edilizia è severa, ma si sa come vanno queste cose in Italia, il progettista che si è visto bocciare il suo progetto dal Comune ricorre a Roma, ed a Roma trova complicità e protezione, e si tira su il suo baraccone a dispetto). Ed anche a Cortina c'è la peste delle automobili e degli autocarri, numerosi, invadenti, prepotenti per la maledetta mania agonistica degli italiani al volante. Ed è ormai troppo tardi, ed un'ipotesi sperata di portarvi rimedio, ma pensate che paradiso sarebbe Cortina se, come avviene a Zermatt, con soddisfazione degli indigeni e dei visitatori, vi si potesse arrivare soltanto col treno e in carrozza, sarebbe davvero allora la più bella stazione invernale del mondo, facendosi ricchezza quotidiana del silenzio di gelo che avvolge le solenni articolate montagne che la custodiscono.

Ma se ripenso a quello che è il Breuil, per esempio, diventato una specie di sobborgo di Brooklynn, alla Riviera ligure insa di mostri di cemento, a tanti altri luoghi d'Italia guastati da una speculazione misepa e snipida, devo lodare i padri concorsi della Magnifica Comunità d'Ampezzo se la cittadina ha conservato, pur dilatandosi, il suo originale carattere montano, con i tetti alti a campana e la prevalenza del legno sul cemento. A guardarmela stamane, imbrattata dalla fredda neve notturna, da un punto del pendio che scende dalla croce del Faloria, mi è apparsa gentilmente distesa nella conca ai due lati del fiume, il fitto delle case del centro, di uniforme colore fra il giallo ed il bruno, è attenuato da parate di alberi, le nuove costruzioni non traboccano troppo su per i fianchi della valle; insomma l'ho vista ancora armoniosa e composta, anche se ci si debba rammentare che non abbia saputo conservare meglio la bellezza acerba di una o due generazioni fa.

Meno bella, e diciamo pure piuttosto brutta nell'insieme è la turba degli ospiti, non ci hanno colpa i padri concorsi, era fatale che la celebrità di Cortina non potesse difendersi dall'invasione a ondate. Non si tratta di quel turismo di massa che qui non fa fastidio, battaglie e reggimenti di sciacchi che scaricano dai torpedoni ogni mattina, subito salgono alle capanne più alte, e scendono la sera a valle solo per tornare alle loro case, come scolari diligenti e disciplinati — ma un accorrere di massa di nuovi ricchi, di borghesi e mezzi borghesi che vogliono fare la pazienza una volta tanto, per mascherare da campioni della neve, per vedere da vicino un Fabiolo, o un imperatore del tuffo o un reuccio della canzone; di gente che va con la massa e vien quasi con ammirevole «dorso tutte le malinconie cittadine, il cattivo gusto delle sconciature, l'ebullizione delle automobili e dei modelli delle sartorie. Gente che su Cortina inna circoscrive da montagne di sabbia e ricoperta di neve artificiale si verrebbe lo stesso, finché venisse la volgarità di vanità e motivi di orgoglio sociale.

Grazie al cielo le montagne sono ancora di bigia e aerea e roga l'umidità, e la neve è neve di nuovo. Non che quest'anno ne sia venuta molto finora. Quando l'ultimo giorno dell'anno cominciò a nevicare, era la prima volta dai primi di settembre, era venuto allora un mezzo metro di neve, che non andava quasi tutto sotto i faticosi piedi di fango, e chi voleva sciare

alla meglio doveva portarsi oltre i duemila per affidarsi a piste ghiacciate fra cui affiorava la roccia. Cominciò dunque a nevicare alle otto del mattino di domenica 31 dicembre; una neve pesante, bagnata, che veniva giù con frottole malavoglia; il termometro segnava otto gradi sopra zero; nelle prime ore del pomeriggio quella maschera bianca cadde dal volto delle nuvole basse, e fu la pioggia. E pioveva il lunedì, Capodanno — e piovicchiò tutto il giorno seguente. Mal, dicono i vecchi, s'è veduta tanta pioggia a questa altitudine, e di questa stagione. Unica consolazione, che ha piovuto a torrenti in questi giorni anche in Engadina, ha piovuto in Savoia, ha piovuto a dritto sulla nuova stazione invernale francese di Courchevel collocata a 1800 metri d'altezza. Gli alberghi hanno levato alti per il timore di veder fuggire i clienti, e hanno ridotto il riscaldamento dei termosifoni.

Timore infondato, almeno per quanto riguarda gli ospiti italiani. Cortina ha una clientela nutritissima di stranieri, che in certi alberghi sono la maggioranza, tedeschi, inglesi, americani, che vengono qui col proposito di far dello sci, lasciano la mattina presto l'albergo che gli italiani sono ancora nel primo sonno, partono con le prime corse delle funivie, e fanno colazione ai rifugi e alle capanne, tornano a buio, gente seria che dà scarso contributo agli svaghi notturni. Timore infondato, dicevo, il novanta per cento degli ospiti italiani di Cortina invernale non fa sport. E, a quel novanta per cento, che prova che faccia neve che ci sia la nebbia importa fino a un certo punto. Se in queste mattine festive alle stazioni delle funivie c'erano resse da tifosi di calcio alla porta dello stadio, se il pendio che scende dal Piccol al Campo Corona è stato paragonato da un insofferente a Piccadilly Circus il sabato pomeriggio, questo è da attribuirsi in massima parte agli stranieri ed ai visitatori effimeri venuti a una torpedone.

Ho interrogato a lungo maestri di sci, portieri d'albergo, baristi, autisti di piazza, visitatori dai dieci anni ai sedici lustri. Soprattutto mi interessava il comportamento dei giovani: zittelle, padri di famiglia, mature coppie di coniugi fanno il dover loro; ma sono ben pochi di numero al confronto delle ultime classi. Ecco i risultati dell'inchiesta. Su cento ragazze dai sedici ai venticinque, non più di venti praticano regolarmente e utilmente lo sci. Ci sono ordine, discesse fra queste orde, che scendono con più eleganza e con maggiore grazia che non i maschi; ma la percentuale è questa, anche se di quel neghittoso ottanta su cento la maggior parte portano i pantaloni attillati e i giubbotti impermeabili e gli scarponi come le arive, e magari portano a spasso gli sci che appoggiano con aria di stanchezza riduci alle pareti bianche dei loro alberghi. (Ma la tradisce la candida epidermide; o se non candida, pallida, infulfollata dalle veglie notturne, o colorata artificialmente da ciprie).

Fra i ragazzi diciotto ai quarantacinque la percentuale è un po' più alta, gli attivi sono il trenta-trentacinque per cento; gli altri si contentano di ostentare grossi maglioni detti norvegesi, ricamati di blu e di rosso sino a metà braccio e a metà sterno, il resto di colore scuro; pare effetto di una rappresaglia. Stanno tutto il giorno stracciati nelle poltrone dei tavoli a prendersi il sole sulle terrazze degli alberghi; i più animosi si spingono con rombanti automobili sino alle capanne o ai ristoranti a mezzo il monte; e trampezzano per le vie del centro con scarpe rigidissime da trentamila lire che hanno una ragione di essere soltanto se legati ad uno sci, se non c'è più scomoda e paralizzante calzata; tanto è come questi giaguari pigri: vi appena entrano e se li hanno chiusi se li cavano, e se li rimettono solo al momento di andarsene, struzzando l'olfatto di chi siede alla tavola vicina con ciò che si chiamava una volta odor di rifugio; un misto di lacrima grassa, di cuoio unto, di gomma bagnata e di effluvi vari della pelle e delle sue seccature. Si vedono sempre in compagnia di ragazze (della categoria dell'ostessa per conto), spesso anzi graziose, giovanissime, ma che fanno da fiamma di fuoco, che lasciano sul tetto dell'automobile o abbandonano tutto il pomeriggio lungo il «sentiero» dell'albergo. Le ignoranti, a lanciare frizzi e battute di dialogo oltre le loro testoline occe acciaccate, tutt'al più gli altri assessorio loro affettuosi, quando sulle spalle e sui fianchi e distanti con l'aria di annui-

possessori di harem. Le fanciulle non se ne accorgono, sorridono nel vuoto, si pettinano e si contemmano nello specchio, indossano o si cavano continuamente giubbotti polari con pelliccia al collo e alle maniche, portano al guinzaglio cagnetti nervosi o bastoncini da sci. Si seggono volentieri scomode, su divanetti di finestrino, su alti sgabelli di bar, sui parafranghi delle automobili.

Forse non pensano. Forse si occupano in silenzio di vaghi progetti per la sera, il tuffo al Bellevue o al Sanzio d'après l'expression ampezzana che significava «arriverci dopo», mentre un altro ribollente di coppie abilitate a torcersi come per un improvviso mal di pancia, ad avvitarsi e a svitarsi, che se eseguiscono questi torsioni sulla neve, sarebbero fior di sciatori esperti, si lasciano di ogni stile; o l'ascolto di una canzone di don Jaime de Mora y Aragón proferta con voce decisamente rauca; o l'elezione della stella delle nevi, o la caccia alla volpe; o la così.

Si non porgono orecchio ai dialoghi dei ragazzi con cui si accompagnano, le grasse fanciulle non ci rimettono gran che. Ecco un esempio, la conversazione fra tre gigliardi fusti, che ho intercettato l'altra mattina sulla terrazza al sole dell'Albergo della Pace. «Non fanno ridere, quel povero Fabiolo. Canta come una lumaca arrostita». «Come può cantare una lumaca arrostita? — chiede l'altro, con occhiali da professore. — Se è arrostita è morta, e i morti non cantano». «Faccio per dire, se è arrostita è chiaro che canta peggio che se non fosse arrostita». Osserva il terzo: «Oh, per questo, nessuna lumaca credo che canti, anche se sia in vita». «Arruisti?». «Arruisti?». «Ma tu hai mai sentito una ciabatta cantare?». «E che domanda — riprende il primo che ha parlato —, faccio per dire». E scendendo a lunghi passi la terrazza si mette a cantare con voce, dirà anch'io, di lumaca raffreddata, «Bionda pensete — fatte la raga in banda...».

Il tekone della Tofana, tutto miele e panna montata, si scoccia a questo momento di scolare la sua roba, si avvolge in una nube, la nube si allarga in nebbia, il sole se ne va; gli intrepidi giovani hanno freddo, nonostante le grosse lane di cui si fasciano, trattano a cercar rifugio al bar, e Renato, garganellami un baby; e la discussione sulle qualità canore delle lumache riprende fra le pareti del bar odorose di legno di cembro.

Paolo Monelli

Le prime indiscrezioni degli ospiti italiani di Cortina invernale non fa sport. E, a quel novanta per cento, che prova che faccia neve che ci sia la nebbia importa fino a un certo punto. Se in queste mattine festive alle stazioni delle funivie c'erano resse da tifosi di calcio alla porta dello stadio, se il pendio che scende dal Piccol al Campo Corona è stato paragonato da un insofferente a Piccadilly Circus il sabato pomeriggio, questo è da attribuirsi in massima parte agli stranieri ed ai visitatori effimeri venuti a una torpedone.

ALLA SOCIETÀ CRIMINALE NON BASTANO I 60 OMICIDI DEL 1961

L'attentato della mafia nel porto di Palermo è il segno inquietante di una nuova attività

La notte di Capodanno una carica di esplosivo ha danneggiato un rimorchiatore: apparteneva alla ditta «colpevole» di costruire una diga sul fiume Scanzano. La mafia specula da decenni sulla povertà di acqua nelle campagne, facendola pagare ai contadini venti volte più cara dei prezzi del Nord. Ma gli omicidi con la «lupara» non riescono più ad impedire il cammino del progresso; i capi mafiosi stanno spostando la loro azione in città, mettono taglie sull'industria. Si modernizzano anche i metodi del delitto: è una grave minaccia per la capitale della Sicilia, mentre appare finalmente la speranza di risolvere antichi problemi

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, gennaio.

Tentando di colare a picco il rimorchiatore della ditta «colpevole» ha fatto il colpo di mano nel porto di Palermo, l'«Anonima omicidi» ha minato la sua prima vittima del '62 nella persona di Sergio Gatti, un draculiano di 27 anni che, verso le sette di sera del 31 gennaio, si era

che si profila piuttosto ricco di propositi e di iniziative. Nemmeno ventiquattro ore dopo il colpo di mano nel porto di Palermo, l'«Anonima omicidi» ha minato la sua prima vittima del '62 nella persona di Sergio Gatti, un draculiano di 27 anni che, verso le sette di sera del 31 gennaio, si era

in bicicletta, a casa, pochi chilometri fuori città. Il nuovo anno ha l'aria di rinnovarsi anche qui, fra i palazzi del '61, in cui, nella sala Palermo e provincia, l'onorata società ha avuto un attico cinquantenne omicidi, venti tentati omicidi, cinque dispersi, cui si deve aggiungere il ritro-

mento di quattro individui morti nelle circostanze più misteriose, che non si sapeva nemmeno che mancassero all'appello.

Sergio Gatti, al pari di una catena ininterrotta di predecessori, è stato spedito all'altro mondo con una scarica di lupara. Il fucile da caccia della cassa mozzata, l'arma classica della mafia come la machete per i cacciatori di teste e i lacai di seta del Trupa, si richiama nel nome al lupo, perché anticamente, caricata a pallettoni, si vuole che fosse adatta ad uccidere i famelici predoni delle pecore. Ma l'uso che se ne fa oggi in Sicilia rievoca piuttosto l'omo homini lupus; l'immagine di un pastore il Partinico, poeta a tempo perso il cui ha letto i versi, che la mafia è una cosa al buio, come i lupi che camminano nella notte.

L'attentato di Capodanno, tuttavia, esce dal monotono quadro della violenza mafiosa — che ha per sfondo una trascurata, un'imboscata, una uccisione a tradimento — e alla sua significazione qualcosa di nuovo, uno sfarzo di aggiornamento, di evoluzione tecnica, se mi è lecito dire così, che fa intravedere un orizzonte più vasto del solito. Questa volta, non s'è trattato della solita scarica di lupara nella schiena di un individuo isolato: un giustiziere di un colpo di mano militare, di un episodio di guerra civile per obblighi dell'«Anonima omicidi» di nuovo. Operazione, è stato osservato, che si ripeterà al piano generale di ostacolare, dove che sia, lo svolgimento delle opere di bonifica e di progresso che mirano a trarre la Sicilia fuori dalla sua arretratezza secolare.

Il rimorchiatore, infatti, appartiene ad una ditta che ha l'appalto di grandi lavori, come la costruzione della diga sul fiume Scanzano, destinati a trasformare l'intero assetto dell'economia agraria del Palermitano. Ma la mafia non si limita solo a sabotare il progresso, che insidia le sue posizioni occulte; questo è solo un aspetto del problema. La notte dell'attentato del primo gennaio, l'espressione esterna di una nuova fase della mafia: cioè lo spostamento della campagna di l'industria.

Una «svolta storica», se si può dire così. E ciò perché, fino ad oggi, è sulla campagna, nella sua struttura feudale, che l'onorata società ha fondato la sua fortuna: inserendosi nel vivo dei rapporti di produzione. Appropriandosi di prerogative che, di solito, spettano ad organismi sovrani, la mafia domina l'intero arco dell'economia delle regioni su cui regna e governa con leggi che investono salari, prezzi, tariffe, trasporti, contratti di compravendita, mercati voluti dai terreni. Su tutto un per cento, una taglie che somiglia ad una tassa; e per chi si ribella, ci sono i pallettoni della lupara.

Ora, dopo secoli di ristagno, l'incalzare del mondo moderno ed una serie di iniziative del governo, spinte da un certo vento meridionalista che ha preso a soffiare dal dopoguerra, ha cominciato a por mano attraverso la Cassa di Mezzogiorno, minacciano di scovare in più punti il vecchio assetto su cui riposa la forza della mafia. Prendiamo, per esempio, la diga sul fiume Scanzano. Ora il fiume si avvia nel mare, e ciò mentre la vicina Palermo, e la campagna circostante, soffrono la siccità. Basti dire che d'estate la capitale della Sicilia, di solennità abitanti, dispone di una erogazione di acqua di sole due ore al giorno.

La minaccia di piccoli proprietari agricoli intorno alla città si procurano l'acqua come possono, dipendendo dai pozzi disseminati ovunque nella zona regale, intorno ai quali si annoda un traffico, una speculazione di miliardi di lire, che cadono sotto la giurisdizione della mafia. Un metro cubo d'acqua viene pagato fino a sessanta lire, laddove al nord il prezzo varia da tre a cinque lire, con quali conseguenze per l'economia agricola si può immaginare.

La mafia trova nell'arretratezza e nell'ignoranza il suo terreno di elezione, ed è perciò istintivamente contraria ad ogni rinnovamento. Ma, anche in mezzo a mille difficoltà, il mondo moderno ha una porta della Sicilia; si fa strada lentamente, ma inesorabilmente, e non c'è far-

riesce ad accumulare ponendosi al centro di tutto il sistema. Da un lato, agisce come un sindacato, un'agenzia di collocamento, in una paradossale concorrenza con i rappresentanti degli interessi dei lavoratori; dall'altro applica forniture, appalti di trasporti, commesse di vario genere, costellando in un certo e proprio datore di lavoro. Sfruttando il suo verso il ciclo produttivo, ma solo accumula guadagni in termini di denaro; ma anche in termini clientelari, i quali daranno i loro frutti in voti e, di conseguenza, in eventuali vantaggi politici. L'attentato al rimorchiatore La Carl un compreso nello stesso ciclo produttivo: tenendo conto di un fatto, che la mafia è, al suo organismo legato da interessi comuni, ma suddivisa regionalmente in gruppi e in interessi che possono a volte venire in conflitto tra di loro. A volte può accadere che uno di tali gruppi, o «cosche», ritenendosi svantaggiato per concessioni fatte ad altri, avanzi rivendicazioni che non possono venire accodate. Ed ecco i manifesti di nuovi attentati, di nuovi «movimenti», di nuove rappresaglie. Da quando ha insediato i lavori, la Cosa ha subito non meno di una dozzina, uno dei quali, l'incendio doloso di un cantiere di lavoro, ha causato, a quanto si stima, parecchie centinaia di milioni di danni.

Un quadro fosco, purtroppo. L'esplosione al tritolo che è risuonata nel porto di Palermo, all'inizio del nuovo anno, costituisce una delle manifestazioni più clamorose della decisione con cui la mafia, sentendosi minacciata i piedi nella campagna, marcia verso la città. Proprio quando le prospettive di rinascita non sono mai state più promettenti, si avverte il pericolo che, continuando le cose in questo passo, la bella e viva Palermo debba rievocare nella mente l'ombra di Chicago.

Alfredo Todisco

Rubirosa sotto inchiesta a New York



L'ex diplomatico dominicano arriva dalla Florida all'aeroporto di New York accompagnato dalla moglie. Porfirio Rubirosa è stato convocato dal Procuratore distrettuale per essere interrogato in merito all'uccisione, avvenuta in America nel 1935, del giovane Sergio Benvenuto ucciso dal defunto dittatore Trujillo (Telef.)

A FINE MESE LA PRESENTAZIONE DEI MODELLI

Le prime indiscrezioni dagli «ateliers» parigini

Yves St. Laurent avrebbe rinunciato alle stravaganze, ma non ai fiocchi, nastri e ricami - Riservata per l'indossatrice Zoé la «linea razzo» - Madeleine de Rauch lancia il «profilo Goya»

(Nostra servizio particolare)

Parigi, 5 gennaio.

Le prime indiscrezioni uscite dalla sartoria parigina di Yves St. Laurent, dove si prepara elegantemente la moda francese di primavera ed estate che sarà presentata verso la fine di gennaio, quando le luci saranno già spente a Palazzo Pitti di Firenze e il mondo avrà già avuto la rivelazione della «linea italiana». Quando si parla di moda parigina, del resto, non va dimenticato che in questa capitale un creatore su tre è straniero e prelatamente, fra i più noti, un italiano, un tedesco, un greco, un belga, tre spagnoli, un cileno e un cubano.

Con viva curiosità al capitolo della collezione di Yves St. Laurent, che il servizio di Yves St. Laurent, direttore della casa Christian Dior al quale la depressione nervosa ha evitato il servizio militare ma non la sostituzione nella famosa sartoria dell'Avenue Montaigne. Pare che Yves St. Laurent abbia rinunciato alle stravaganze e punti invece sui particolari, tra i quali sarebbero numerosi i fiocchi, i nastri e soprattutto i ricami, sulla cui utilizzazione egli si dimostra molto misterioso, lasciando capire che bisogna prevedere una trovata originale.

Abbondanza di ricami, pare, anche da Cardin, mentre Marc Bohan, il nuovo direttore modellista di Christian Dior annuncia la linea «dandy» con il patto messo in valore. Mistero anche da lui, però, per quanto riguarda la linea degli abiti, sulla quale egli non ha voluto dire una parola.

Il presidente della Camera Jacques Delors ha avuto come la sua volta di essere interrogato da Yves St. Laurent, che il servizio di Yves St. Laurent, direttore della casa Christian Dior al quale la depressione nervosa ha evitato il servizio militare ma non la sostituzione nella famosa sartoria dell'Avenue Montaigne. Pare che Yves St. Laurent abbia rinunciato alle stravaganze e punti invece sui particolari, tra i quali sarebbero numerosi i fiocchi, i nastri e soprattutto i ricami, sulla cui utilizzazione egli si dimostra molto misterioso, lasciando capire che bisogna prevedere una trovata originale.

che vi sia anche chi li accorci. E' da ritenere probabile che la maggioranza si attenti alla lunghezza attuale; si afferma però che si vuole «femminilizzare» la donna (e quindi ammettere che finora non lo era) e che saranno messi in evidenza il petto e la vita.

L'unanimità sembra realizzata circa la opportunità di seppellire definitivamente la moda di «linea razzo». Lo stile Brigitte Bardot, al quale si è atteso per un paio d'anni Jacques Estérel, sparirebbe ora dalla collezione di questo sarto, che preferisce una «linea romantica» di cui egli dice che «renderà alla donna la sua forma mettendo in evidenza la sua debolezza». Altre rivelazioni: «linea parigina» da Carven, e si indovina che la sua donna sarà esile, col petto alto, la gonna sotto il ginocchio; «linea twist» da Jean Patou che richiama fedele alla gonna corte; «linea «infante» da Miguel Ferreras a base di organza e qualche astuzia nelle maniche e nel corsetto; «profilo Goya» da Madeleine de Rauch, che accentuerà il movimento delle spalle e allungherà le gonne; «femminilità epurata» da Guy Laroche, che vuole restituire alla donna la sua forma naturale, e che ha cucito un vestito per Sophia Loren.

In quanto a Roberto Capucci, il sarto romano che affronta Parigi per la prima volta, nulla di preciso si sa ancora sulla sua «linea». Egli sostiene che prima di tutto contano le qualità del lavoro e del buon gusto e che un sarto non si deve impadronire di sé ma di un determinato limite se vuole vestire le clienti con eleganza e nel modo che ad ognuna il caso si addice.

Riassumendo, si può dire che per ora non si prevedono rivoluzioni, sebbene si parli, come ogni anno, di «profilo nuovo». Forse qualcuno allungherà i vestiti, ma non si esclude che vi sia anche chi li accorci. E' da ritenere probabile che la maggioranza si attenti alla lunghezza attuale; si afferma però che si vuole «femminilizzare» la donna (e quindi ammettere che finora non lo era) e che saranno messi in evidenza il petto e la vita.

da degli «anni folli» alla quale alcuni ritornarono un paio di anni fa, e la «donna piatta». Pochi cambiamenti, pare, relativamente alle stoffe, ma preponderanza di quelle leggere anche se di lana. Fra i colori si prevedono tutti i toni del giallo e quelli caldi che si addicono al sole di cui Parigi ha la nostalgia.

Il pericolo di epidemia a Düsseldorf è a quanto pare, assai grave e il presidente del Consiglio regionale, Meyer, ha dichiarato nel corso di una conferenza stampa che si sta prendendo in considerazione l'eventualità di chiudere completamente il traffico all'aeroporto. Il periodo di incubazione della malattia è di quindici o venti giorni e per questa ragione si sospetta che molte persone possano essere state contagiate prima del ricovero dei malati. E' necessario ricordare che mentre per coloro che provengono dall'Oriente è stato sempre obbligatorio avere la carta internazionale di vaccinazione per quelli che viaggiano soltanto sulle linee europee, quella che da Düsseldorf porta a Roma, il documento sanitario non era richiesto. Per questo molti di coloro che provengono dalla Germania non sono stati vaccinati in precedenza e dovranno sottoporsi al siero appena giungeranno sul suolo italiano, rischiando altrimenti di non poter sbarcare nel nostro Paese.

Identiche misure sono state prese anche negli altri aeroporti italiani, che svolgono traffico internazionale.

g. fr.

risparmio = casa

Un servizio moderno per un mondo moderno

Il risparmio di oggi per la casa di domani

50% risparmio
50% mutuo a lunga scadenza

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

FONDATA NEL 1843

Da 400 anni la fiducia dei risparmiatori

SUPERTELEFACCO

Cronaca televisiva

Si proclama la "Canzonissima", e nascono sette nuovi milionari

Stasera, ultima tappa di "Canzonissima". Dal teatro Cilea di Reggio Calabria sarà trasmessa la puntata conclusiva. In gara sono rimaste, come noto, quattordici canzoni: «Bambina bambina» cantata da Tony Dallara; «Caro caro» (Tony Santoro); «Fra le nubi» (Dallara); «Sette anni» (Dallara); «Montecarlo» (Johnny Dorelli); «Nata per me» (Adriano Celentano); «La nostra estate» (Tonino Torricelli); «Il primo mattino del mondo» (Milla); «Ritorno» (Johnny Dorelli); «Santa Lucia» (Luciano Ronzelli); «Sette anni» (Nunzio Galio); «Stringiti alla mia mano» (Miranda Martino); «Vico a notte» (Claudio Villa); «Viva e va piccato» (Pappino di Capri). Ora, di questi quattordici canzoni sette soltanto — sempre scelte in base alla votazione del pubblico — compariranno stasera a Reggio Calabria: fra le sette sarà proclamata solennemente la Canzonissima per il 1962: proclamazione che si tradurrà per gli autori, per il cantante e per la casa editrice in una pioggia d'oro sotto forma di massicce vendite di dischi in tutta Italia.

Contemporaneamente si sarà l'estrazione dei premi della Lotteria di Capodanno che è abbinata alla gara canora. Il primo premio ammonta a ben 130 milioni; il secondo a 60 milioni; il terzo a 30 milioni. Vi sono inoltre quattro premi di consolazione da 15 milioni ciascuno. E' solo questa abbondante distribuzione di denaro che ha importanza all'estrazione "62-62" di "Canzonissima". Il resto, cioè lo spettacolo, è stato un completo fallimento: l'abbiamo detto tante volte quante sono state le puntate e non è il caso di ripeterlo ancora. Ma che lo spettacolo abbia annoiato è una faccenda da riguardare esclusivamente il pubblico: la tv ne è preoccupata e se ne preoccupa poco o nulla avendo constatato con profonda soddisfazione la sensibilità, il crescente rispetto all'anno scorso, della vendita dei biglietti della Lotteria. Quel che preme alla tv è il fatto finanziario della questione: e se gli spettatori si sono accorti per mesi di fila, peggio per loro.

Quali mirabili sorprese ci siano preparati al super-teatro di "Canzonissima" proprio non sappiamo: e vorremmo aggiungere che è prudente non farsi illusioni. Sappiamo soltanto che vi saranno molti interpreti e che alla Gambiniani si affiancheranno per l'occasione altre due presentatrici, Lilli Lenzi e Rosella Como. Ma è evidente che stasera, i protagonisti della trasmissione saranno le canzoni e soprattutto i 265 milioni in palio.

Maluccio, ieri, il primo canale con una commedia decisamente grigia, tediosa e convenzionale come «Le acque della Luna». Per l'esordio del Centro tv di nuova cui attività futura inviamo ogni cordiale augurio — non si poteva scegliere qualcosa di meglio, di più vivo e di più importante a semplicemente qual-

cosa di più divertente? Cosa d'entrata questa melancolica, sberleffiata commedia in stile da Napoli? E se non voleva dar niente di napoletano, non poteva trasmettere un programma in cui il feroce e la voce e il volto del suo delittuoso di cui il Centro tv di Napoli è l'unico televisivo. Infinitamente superiore il secondo canale con le irresistibili comiche di Charlot (che non hanno una retorica introduttiva e un commento musicale inopportuno che non a rovinare e con un buon documentario sull'Antartide).

u. bz.

Sullo schermo

I due marescialli: risate a spese del buon gusto

(Vittoria) — Come altri filmetti che premono lo spunto del settembre, anche questo appartiene a quel sottobosco del cinema italiano che volge in ischero una materia grave e dolorosa. Usiamogli indulgenza visto che siamo ancora sotto le feste, e passiamo al cinema della vicenda, che è stata di V. Guerra. M. F. F. e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti.

Contemporaneamente si sarà l'estrazione dei premi della Lotteria di Capodanno che è abbinata alla gara canora. Il primo premio ammonta a ben 130 milioni; il secondo a 60 milioni; il terzo a 30 milioni. Vi sono inoltre quattro premi di consolazione da 15 milioni ciascuno. E' solo questa abbondante distribuzione di denaro che ha importanza all'estrazione "62-62" di "Canzonissima". Il resto, cioè lo spettacolo, è stato un completo fallimento: l'abbiamo detto tante volte quante sono state le puntate e non è il caso di ripeterlo ancora. Ma che lo spettacolo abbia annoiato è una faccenda da riguardare esclusivamente il pubblico: la tv ne è preoccupata e se ne preoccupa poco o nulla avendo constatato con profonda soddisfazione la sensibilità, il crescente rispetto all'anno scorso, della vendita dei biglietti della Lotteria. Quel che preme alla tv è il fatto finanziario della questione: e se gli spettatori si sono accorti per mesi di fila, peggio per loro.

Quali mirabili sorprese ci siano preparati al super-teatro di "Canzonissima" proprio non sappiamo: e vorremmo aggiungere che è prudente non farsi illusioni. Sappiamo soltanto che vi saranno molti interpreti e che alla Gambiniani si affiancheranno per l'occasione altre due presentatrici, Lilli Lenzi e Rosella Como. Ma è evidente che stasera, i protagonisti della trasmissione saranno le canzoni e soprattutto i 265 milioni in palio.

Maluccio, ieri, il primo canale con una commedia decisamente grigia, tediosa e convenzionale come «Le acque della Luna». Per l'esordio del Centro tv di nuova cui attività futura inviamo ogni cordiale augurio — non si poteva scegliere qualcosa di meglio, di più vivo e di più importante a semplicemente qual-

cosa di più divertente? Cosa d'entrata questa melancolica, sberleffiata commedia in stile da Napoli? E se non voleva dar niente di napoletano, non poteva trasmettere un programma in cui il feroce e la voce e il volto del suo delittuoso di cui il Centro tv di Napoli è l'unico televisivo. Infinitamente superiore il secondo canale con le irresistibili comiche di Charlot (che non hanno una retorica introduttiva e un commento musicale inopportuno che non a rovinare e con un buon documentario sull'Antartide).

u. bz.

Ecco le canzoni prescelte per il Festival di Sanremo

Portati da 15 a 23 i "motivi a concorso", in considerazione del loro alto livello artistico

(Nostra servizio particolare)

Sanremo, 5 gennaio. La società Aia, organizzatrice del 12° Festival della Canzone, ha reso nota la decisione presa in accordo con il Comitato Interdisciplinare, di portare da 15 a 23 le canzoni a concorso che saranno ammesse alla finale della manifestazione, soprattutto in considerazione del loro alto livello artistico.

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

sona, equivoci e giochi di parole. Nell'autunno del '43 i tedeschi occupano un paese del Napoletano. Nel tramonto, il maresciallo Capurro veste la divisa del maresciallo dei carabinieri. Colono, e questi la tonaca del prete. Poi il falce maresciallo e il feroce maresciallo fanno amicizia, sull'orlo che hanno in comune per l'occupazione, dandosi a proteggere, ciascuno col suo mazo, sbarrati e resistendo. Quando arrivano i nazisti, Colono rientra nella sua divisa, pensando con tristezza al povero Capurro che lasciò nella mira dei fucili tedeschi. Ma dopo qualche anno, un furto dalla firma inconfondibile gli rivela che il simpatico ladro è ancora vivo e funzionante.

u. bz.

Sullo schermo

I due marescialli: risate a spese del buon gusto

(Vittoria) — Come altri filmetti che premono lo spunto del settembre, anche questo appartiene a quel sottobosco del cinema italiano che volge in ischero una materia grave e dolorosa. Usiamogli indulgenza visto che siamo ancora sotto le feste, e passiamo al cinema della vicenda, che è stata di V. Guerra. M. F. F. e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti.

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

sona, equivoci e giochi di parole. Nell'autunno del '43 i tedeschi occupano un paese del Napoletano. Nel tramonto, il maresciallo Capurro veste la divisa del maresciallo dei carabinieri. Colono, e questi la tonaca del prete. Poi il falce maresciallo e il feroce maresciallo fanno amicizia, sull'orlo che hanno in comune per l'occupazione, dandosi a proteggere, ciascuno col suo mazo, sbarrati e resistendo. Quando arrivano i nazisti, Colono rientra nella sua divisa, pensando con tristezza al povero Capurro che lasciò nella mira dei fucili tedeschi. Ma dopo qualche anno, un furto dalla firma inconfondibile gli rivela che il simpatico ladro è ancora vivo e funzionante.

u. bz.

Sullo schermo

I due marescialli: risate a spese del buon gusto

(Vittoria) — Come altri filmetti che premono lo spunto del settembre, anche questo appartiene a quel sottobosco del cinema italiano che volge in ischero una materia grave e dolorosa. Usiamogli indulgenza visto che siamo ancora sotto le feste, e passiamo al cinema della vicenda, che è stata di V. Guerra. M. F. F. e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti, e sceneggiata da A. Conzatti.

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca);

Un'animata leggenda (Bergamini-Rocca

A Treviglio il più assurdo incidente ferroviario del dopoguerra

Per l'errore d'un ferroviere la «Freccia delle Dolomiti» è piombata ai cento all'ora sul direttissimo fermo

Il bilancio della sciagura è di 2 morti e 48 feriti - Il guardia-blocco della stazione di Viduggio s'era dimenticato di azionare il segnale di via libera - Mentre il convoglio Milano-Venezia è bloccato sopraggiunge in piena velocità l'automotrice affollata di turisti che tornavano dalle vacanze in montagna - Il tremendo schianto: uccisi il capotreno e un passeggero - L'operaio responsabile del sinistro è fuggito

(Dal nostro inviato speciale)

Treviglio, 5 gennaio. Il suicidio di un uomo di mezz'età e gli inspiegabili errori di un ferroviere in servizio come «guardia-blocco» alla stazione di Viduggio, a 4 km. da Treviglio, hanno provocato il più assurdo incidente ferroviario del dopoguerra. Per questi due fatti, in apparenza non legati fra loro da alcun rapporto, l'automotrice rapida 465 chiamata «Freccia delle Dolomiti» è piombata in piena velocità contro l'ultima carrozza del direttissimo 198 Venezia-Milano, fermo al segnale d'arresto di Viduggio. La «Freccia» viaggiava a più di cento chilometri l'ora da Romano Lombardo verso Viduggio, nella stessa direzione e sulla stessa linea del 198. Nell'urto tremendo sono morti il capotreno dell'automotrice ed uno dei passeggeri. Quarantotto viaggiatori sono rimasti feriti. Questa sera, nessuno di essi versava in pericolo di vita.

Questa tragedia incredibile e complessa ha avuto inizio pochi minuti dopo le 23 di ieri, nel tratto della stazione di Romano Lombardo. Carichi di ricostituzioni sulla linea delle informazioni raccolte sul luogo della sciagura. E' un'impresa difficile perché nessuno ha testimoniato direttamente: quella del guardia-blocco che sembra essere il responsabile del disastro. Il ferroviere è scomparso subito dopo l'incidente e non è stato ancora rintracciato.

Poco dopo le dieci di ieri sera, sul ponte ferroviario di Romano Lombardo, il capotreno di un uomo, Battista Forlani, è stato tagliato in due da un treno. Tutto fa pensare ad un suicidio. I convogli in transito per Romano Lombardo sono fermati per gli accertamenti. Così avviene anche per il direttissimo 198, partito da Venezia alle 20.12. Nella sosta forzata a Romano, questo convoglio accumula un ritardo di 10-12 minuti. Dovrebbe passare per la stazione di Viduggio alle 23.45. Vi arriverà invece pochissimi minuti prima della mezzanotte. Questo lieve scarto contribuirà a provocare la sciagura.

Durante la notte, la stazione di Viduggio funziona da posto di blocco per i treni che transitano senza fermarsi. Ieri vi prestava servizio un solo ferroviere, Santo Redaelli, di 51 anni. Il suo compito è di dare il «consenso», cioè la via libera, ai convogli. Poco dopo le 23.30, dalla stazione di Morengo, intermedia tra Romano e Viduggio, chiedono a Redaelli il «consenso» per il DD 198 Venezia-Milano, che è ripartito da Romano. Il guardia-blocco lo concede, ma, inspiegabilmente, dimentica di azionare anche il segnale di via libera. Vista la luce rossa, la Venezia-Milano si ferma al disco, a 600 metri dalla stazione di Viduggio. Dopo sei-sette minuti, da Morengo parte una seconda richiesta di «consenso», questa volta per la «Freccia delle Dolomiti», anch'essa diretta a Milano. Di solito fra questa automotrice e la Venezia-Milano vi è un distacco di venti minuti che in questo caso si è però ridotto a sei.

E' a questo punto che Redaelli commette l'errore più grave. Pensando che il direttissimo sia già transitato, cerca di dare il consenso al passaggio della «Freccia». Ma l'impianto non gli risponde: è un congegno di tipo modernissimo, che «ridetta» di eseguire comandi sbagliati. A bloccare l'impianto c'è infatti il DD 198 fermo al disco. Il ferroviere deve avere pensato che il meccanismo al suo guasto: lo sblocca sponendo l'apparato di sicurezza e nello stesso tempo aziona il disco che segna la via libera. La luce da rossa si fa verde. E' il suo ultimo errore, quello che provoca la catastrofe. Lasciano parlare l'aiuto macchinista della «Freccia» Vittorio Fusini, di 20 anni: «Quando siamo giunti presso Viduggio la luce del disco era ancora rossa. Il macchinista, Elia Moro, ha richiesto per fermarsi. Subito però è comparso il segnale di via libera ed abbiamo ripreso velocità. C'era nebbia. Quando abbiamo visto i fari alla coda della Venezia-Milano, Moro ha azionato la frenata rapida ma era troppo tardi». Mentre il DD 198 si stava irrimediabilmente in marcia, la «Freccia» gli è piombata alle spalle a più di cento all'ora. Erano le 0.05.

Lo schianto è stato tremendo. La parte anteriore dell'automotrice si è sfasciata sino all'altezza del primo sedile dei viaggiatori e si è ridotta ad un cumulo di ferraglie informi. Oltre a Elia Moro e a Vittorio Fusini, nella cabina di guida si trovava il capotreno Luigi Meschini, di 50 anni, abitante a Brescia. In via Carini 18. Mentre Moro e Fusini sono rimasti feriti, Meschini è stato schiacciato

fra le lamiere accartocciate dell'urto. Quando scattava la moglie ha visto nell'obitorio dell'ospedale di Treviglio, quasi non riusciva a riconoscerlo. Il macchinista Moro, che ha 35 anni ed abita a Tortona in corso Alessandria 74, ha riportato fratture al torace di una certa gravità ed è stato trasportato in un ospedale di Milano. Il suo assistente, Fusini, di Arena Po (Pavia) non è rimasto ferito seriamente e se la caverà in poco più di un mese.

La seconda vittima è un passeggero della «Freccia». La sua identità è rimasta incerta sino a mezzogiorno. Il riconoscimento è stato possibile da un libretto di assegnazione della Banca Commerciale Italiana che il viaggiatore portava con sé. E' un farmacista di Milano, Massimiliano Bianchini, di 59 anni, sposato con due figli. Abitava in via Meli d'Erli 30: la sua farmacia è in via Luca Si-

gnorelli 1. Il dott. Bianchini sedeva sul primo divano della «Freccia», posto alle spalle della cabina di guida. Anche egli è stato schiacciato, come Meschini. Tornava da Misurina, dove si era recato il 27 dicembre per trascorrere le feste di Capodanno con moglie e figli. La signora Ines Bianchini e i due figli dello scomparso erano rimasti in montagna, sarebbero rientrati a Milano domani.

Quasi tutti i passeggeri della «Freccia» — una novantina — tornavano dalle vacanze in montagna, a Cortina ed in altre stazioni delle Dolomiti. Lo schianto nella notte, mentre viaggiavano in un confortevole convoglio di lusso, li ha gettati nel terrore. L'interno della «Freccia» offre uno spettacolo agghiacciante. E' come se un lungo braccio si fosse insinuato nell'interno della vettura per arciarlo tutto. La maggior parte dei sedili sono stati divelti dall'urto: monconi di braccioli,

lembi di stoffa, tronconi di sedili, valigie rovesciate, cocci di bottiglie, tutto rimescolato in un disordine indescrivibile. Quarantotto feriti si trovano quasi tutti in questa carrozza. Di essi, 42 sono stati ricoverati a Treviglio e gli altri a Chiari e a Bergamo. Una trentina sono stati dimessi in giornata. L'unica ad essere in condizioni preoccupanti è una signorina di Milano, Elena Cannelli, di 48 anni, abitante in via S. Orsola 3: stamane veniva sostenuta da una bombola di ossigeno. Grave era anche Riccardo Mondadori, di 20 anni, abitante a Milano in viale Malino 34, nipote dell'editore Arnoldo. In mattinata il giovane è stato trasportato a Milano nella clinica del prof. Maspero che lo ha subito operato. Le sue condizioni sembrano migliori.

Nel vagoncino di coda del direttissimo tamponato ai suoi avuti solo dei contusi. Subito dopo lo schianto, i passeggeri rimasti illesi si sono gettati sulla massicciata, urlando per il terrore. Un automobilista che passava nei pressi si è subito recato a Treviglio per dare l'allarme. In questo modo è stato possibile organizzare celermente i soccorsi.

Nell'urto, la «Freccia» delle Dolomiti è uscita da una curva e si è rovesciata su un solo binario. Stamane, mentre il traffico sulla Milano-Venezia si svolgeva su un solo binario, il personale del deposito di Milano-Smaltimento, giunto sul posto con due carri attrezzi, ha rimesso in linea l'automotrice. Alle 8.20, quello che restava della «Freccia» è stato rimorchiato lentamente verso la stazione di Romano Lombardo.

Con l'inchiesta della magistratura, si avvia quella dell'Amministrazione ferroviaria, diretta dall'ing. Silvi, del Compartimento di Milano. I carabinieri stanno infatti cercando Santo Redaelli il guardia-blocco che sarebbe il responsabile del disastro, è fuggito dalla stazione subito dopo l'incidente. E' apostolo, con tre figli, e vive a Treviglio in via Bergamo 19. Sul suo conto si sono diffuse le voci più disparate: stamane si diceva che si fosse tolto la vita. E' probabile che domani o domani l'altro Redaelli si costituisca. Solo allora si potrà sapere con certezza cosa è avvenuto in quei pochi minuti in cui è iniziato e si è concluso il disastro.

Gianpaolo Panza. La famiglia d'un industriale casalese coinvolta nel disastro (Dal nostro corrispondente). Casale, 5 gennaio. (m.u.) Fra i passeggeri della «Freccia» delle Dolomiti rimasti feriti la scorsa notte a Treviglio vi è una famiglia casalese. Il dott. Luigi Cerutti, di 45 anni, sua moglie Teresa Novarese, di 42, e i figli Mariella e Giancarlo, di 13 e 11 anni. Abitano a Casale in via Savoia 3. Il dott. Cerutti, dirigente dell'industria meccanica che fabbrica macchine rotative per la stampa a rotocallo, dopo avere trascorso un breve periodo di vacanze a Cortina d'Ampezzo, tornava a Casale con la famiglia. Le ferite riportate dai quattro casalesi non sono gravi. Dopo aver ricevuto la prima cura all'ospedale di Treviglio, oggi pomeriggio, assistiti dal medico di famiglia dott. Giulio Rolli, sono ripartiti per Casale, dove sono stati sottoposti ad esami radiologici.

La lesione più seria è toccata alla bimba Mariella, che ha riportato la frattura d'un piede. Il dott. Cerutti lamenta dolori al torace dovuti all'incrinatura di alcune costole: la moglie è rimasta ferita al viso, mentre il figlio Giancarlo ha una lieve lussazione alla d'una mano.

Non si è ancora costituito il «piccolo Giuffrè», di Bergamasco. Ammonta a decine di milioni il dissesto del commerciante che truffava gli agricoltori. Alcuni creditori si sarebbero già incontrati con il mediatore per raggiungere un accordo - Rinuncerebbero alla denuncia per recuperare almeno una parte dei crediti - Forse il Guerci si trova nascosto ad Alessandria e non si esclude che si faccia vivo oggi

(Dal nostro corrispondente). Alessandria, 5 gennaio. Il commerciante cinquantenne Giovanni Guerci, il «piccolo Giuffrè» di Bergamasco, non si è ancora costituito, benché — si pensa — sia ormai a conoscenza dell'ordine di cattura firmato dal Procuratore della Repubblica di Acqui. C'è, cioè, una certa sfera di carabinieri, d'altra parte, non erano riusciti a scoprire il suo nascondiglio.

Due particolari confermano l'ipotesi che il Guerci si trovi in qualche luogo, forse nella stessa Alessandria. Pare, infatti, che qualcuno dei creditori si sia incontrato con lui e inoltre il commerciante ha, questa mattina, comunicato, sia pure telefonicamente, con il proprio legale. E' comunque da scartare l'ipotesi che il Guerci voglia sottrarsi alla cattura rifugiandosi all'estero. Più probabile che egli, prima di costituirsi, ciò che potrebbe avvenire nella giornata di domani, cerchi di rimediare in qualche modo la sua disastrosa situazione.

A questo proposito una ricchezza che molte persone facciano a note nell'ambiente commerciale sono legate in affari con il Guerci. Costoro potrebbero alterare finanziariamente il commerciante nel tentativo di raggiungere un concordato con quei creditori e truffati che a questo momento non hanno ancora presentato denuncia. Alcuni di questi hanno già avvicinato nella giornata odierna il legale di fiducia del commerciante — non si sa con quale risultato — mentre è dato per certo che nella notte scorsa, in una casa di Bergamasco, si è svolto un riunione di numerosi creditori.

incidente il fine a cui mirano: la prima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La seconda riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La prima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La seconda riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La seconda riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La terza riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La terza riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarta riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarta riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quinta riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quinta riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La sesta riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La sesta riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La settima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La settima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. L'ottava riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

L'ottava riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La nona riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La nona riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La decima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La decima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La undicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La undicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La dodicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La dodicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La tredicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La tredicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quattordicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quattordicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quindicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quindicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La sedicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La sedicesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La diciannovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La diciannovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventunesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventunesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventiduesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventiduesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventitreesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventitreesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventiquattresima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventiquattresima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La venticinquesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La venticinquesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventiseiesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventiseiesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventisettesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventisettesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventottesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventottesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La ventinovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La ventinovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentunesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentunesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentaduesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentaduesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentatreesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentatreesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentaquattresima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentaquattresima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentacinquesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentacinquesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentaseiesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentaseiesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentasettesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentasettesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentottesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentottesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La trentenovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La trentenovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantunesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantunesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantaduesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantaduesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantatreesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantatreesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantacinquesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantacinquesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantaseiesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantaseiesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantasettesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantasettesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantottesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantottesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La quarantanovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La quarantanovesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo. La cinquantesima riunione si è svolta nella casa di un certo Giuffrè, di cui si sa poco, ma che sembra essere un personaggio di rilievo.

OGGI AL SUPERCINEMA

FIAMMA

Corso Trapani 57, tel. 372-087

Ritornano i due più simpatici e popolari personaggi dello schermo

FERNANDEZ (Monsignore)
GINO CERNI (Senatore)

in

Don Camillo Monsignore ma non troppo

di GIOVANNI GUARISELLI
con CARMELO GALLONE



STATUTO MASSIMO

CONTINUA LO STREPTITOSO SUCCESSO DI

GREGORY PECK
DAVID NIVEN
ANTHONY QUINN

OGGI E DOMANI ULTIMI GIORNI

I CANNONI DI NAVARONE

STANLEY BAILEY - ANTHONY QUINN
WILLIAM POWELL - GUY SCOTT - JAMES CLARKE

OGGI E DOMANI ULTIMI GIORNI

COLOSSEO LA PERLA

IL PIU' GRANDIOSO IL PIU' SPETTACOLARE DEI MACISTE

MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN

GORDON SCOTT
JOKO TANI

OGGI E DOMANI ULTIMI GIORNI

MASSAUA

ULTIMO GIORNO A GRANDE RICHIESTA

BEN-HUR

WILLIAM WYLER

OGGI E DOMANI ULTIMI GIORNI

SANPAOLO STAR

OGGI

JOHN WAYNE
RICHARD WIDMARK
LAURENCE HARVEY

LA BATTAGLIA DI ALAMO

400.540); Vigiotti Riccardo
800.000 (428.880); Villa
Gianuario 7.800.000 (587.080); Vi-
lelele 6.100.000 (531.280);
Vigilotti Carlo 800.000 (428.880);
Vela 800.000 (587.080); Vela
Alessandro 12.800.000 (1 milione
89.018); Vigiardi Paravia
Anacardi 14.600.000 (1.351.190);
Vigiardi Paravia Carlo 18 mil-
ioni 600.000 (1.219.620).

Zaffrani Gianfranco 6 mil-
ioni 600.000 (308.178); Zam-
Augusto 12.600.000 (1 milione
327.760); Zanetti Luigi 12
milioni 600.000 (1.073.730); Za-
Angelo 10.800.000 (1.115.000);
Zanetti 6.800.000 (432.000);
Zanella 150; Zappone Calisto
600.000 (652.740); Zuccheri
Adelchi 6.300.000 (417.063).

La «Sutto e Gaino», che funziona da 50 anni

Banca di Acqui presa d'assalto dai risparmiatori colti da panico

La direzione non ha potuto far fronte alla massiccia richiesta di ritiro dei depositi - Un funzionario del ministero del Tesoro ha assunto il controllo dell'istituto

(Nostro servizio particolare)

Acqui, 5 gennaio.

Panico tra centinaia di risparmiatori che da qualche tempo circolavano nei confronti della banca privata Sutto e Gaino di Acqui. In questi ultimi giorni si è infatti avuto un affollamento all'istituto un affollamento straordinario di risparmiatori e commercianti che richiedevano il ritiro dei depositi.

Mentre alcuni sono stati soddisfatti, altri, dalla mattina di ieri, con l'arrivo da Alessandria di funzionari della Banca d'Italia richiamati direttamente dai titolari della Sutto e Gaino — si sono visti rinviare il pagamento ai prossimi giorni. Alle loro rimostranze si sono sentiti rispondere che, secondo il regolamento bancario, per il ritiro dei depositi occorre un preavviso.

Come fenomeno opposto, gli altri titolari di credito della città sono stati invasi dagli esultanti della Sutto e Gaino, venuti ad aprire nuovi conti. Questi ultimi hanno trattato, senza pagare, gli assegni dei correntisti dell'istituto dirottato, convertendone in denaro una parte quest'oggi, mentre per il resto si sono date sole assicurazioni.

Presso la Sutto e Gaino permangono i funzionari della Banca d'Italia, che domani riceveranno direttive da un funzionario che agirà per conto del ministero del Tesoro, in qualità di commissario straordinario con pieni poteri.

L'inizio della gestione commissariale dovrebbe assicurare i commercianti clienti della banca in questione.

La Sutto e Gaino opera da un cinquantennio in città e nella zona, senza aver mai fatto dubitare della sua solidità. Difficile da stabilire i motivi che hanno determinato il «panico bancario» e l'impressionante afflusso di persone alla ricerca di una totale restituzione dei depositi sino al punto da bloccare la direzione nell'impossibilità di farvi fronte.

Secondo le affermazioni dei vari risparmiatori che per molte ore ogni giorno, rinunciando anche al lavoro in fabbrica, si recavano dinanzi agli ingressi della banca, «una base del panico sarebbe notizia, risultata come destituita di fondamento, di una situazione nella proprietà della banca, con rinuncia di una delle due soci.

Inoltre avrebbero contribuito ad alimentare questo stato di agitazione e di dubbio due procedimenti penali — uno conclusosi favorevolmente e l'altro in attesa di sentenza di secondo grado — nei confronti dell'ing. Tommaso Gaiuso, figlio di uno dei due titolari e procuratore della banca stessa. In tali processi l'ing. Gaiuso non appariva in veste di rappresentante dell'ente.

La Sutto e Gaino, sulle cui sorti non è per il momento possibile avanzare previsioni, ha sempre esplicato in Acqui e nella zona circostante benedette funzioni a favore dei piccoli risparmiatori, contribuendo al benessere dell'Acquese.

La crisi avvenuta in seno all'istituto bancario si ripercuoterà senza dubbio sulla stessa economia locale. Non è infatti un mistero che moltissime aziende artigianali, commerciali ed a carattere familiare, continuino costantemente a beneficiare del credito della Sutto e Gaino.

f. m.

Nella casa del pittore

Moglie e sorella di Sassu

intossicate dal gas di notte

Milano, 5 gennaio.

La moglie e la sorella del pittore Aligi Sassu sono rimaste oggi intossicate dal gas. Il fatto è avvenuto nell'abitazione di via Buschi 25, dove il pittore risiede con la sorella Giovanna di 34 anni, e con la moglie Joan Roland di 36.

Le due donne, rimaste sole in casa, per l'assenza in questi giorni da Milano di Aligi Sassu, si erano addormentate con la stufa accesa, e la moglie Joan Roland, che si era addormentata con la stufa accesa, è stata trovata morta.

Le due donne si sono svegliate stamane a tarda ora, intossicate da un forte mal di testa. Appena si sono alzate, la sorella Giovanna ha avvertito la porta della cucina come se fosse colpita da una forte zaffata di gas. Si è accorta che la stufa era accesa e ha cercato di spegnere la fiamma.

Arreolata dal gas in casa l'ultima nipote di Garibaldi

(Nostro servizio particolare)

Roma, 5 gennaio.

Anita Garibaldi, l'ultima nipote dell'Eroe dei due mondi e sorella del generale Elio, è stata ricoverata in gravi condizioni in un ospedale romano per essere rimasta avvelenata dal gas nel suo appartamento di via Pompeo Magno 1, in cui da tempo viveva sola. Non si sa ancora se l'ultima signora sia rimasta vittima di una disgrazia o abbia tentato di togliersi la vita. La prima ipotesi sembra comunque la più probabile.

Anita Italia Garibaldi ha 84

Bimbo morto, padre e fratello feriti nell'automobile investita dal treno

La sciagura è avvenuta a un passaggio a livello incustodito della ferrovia Suzzara-Parma - La vettura è stata trascinata per un centinaio di metri



L'auto travolta dal treno al passaggio a livello incustodito di Guastalla (Telefoto)

(Del nostro corrispondente)

Reggio Emilia, 5 gennaio.

A un passaggio a livello incustodito della periferia di Guastalla, un grosso centro della Bassa Reggiana, una «1100» è stata investita da un treno, che l'ha trascinata per un centinaio di metri su binari stritolandola. Alla guida dell'auto era il trentenne Nello Beltrami, coltivatore diretto, abitante in un paese a pochi chilometri da Reggio. La vettura era a bordo due suoi figli, Marco e Pietro, rispettivamente di otto e tre anni. Dalle lamiere contorte dell'auto, che era stata gettata in un campo dalla motrice del convoglio, il corpo del piccolo Marco è stato estratto ormai privo di vita. Nello Beltrami è stato ferito.

Nello Beltrami stava tornando a casa da un lavoro fatto un'ora prima di essere investito dal treno. Era circa mezzogiorno quando è accaduta la sciagura. Il passaggio a livello che attraversa la ferrovia Suzzara-Parma, gestita dalla Società Veneta, non è custodito, ma è segnalato dalla presenza di una segnaletica: l'auto è stata investita dal convoglio, che l'ha urtata sul lato di guida, trascinando per un certo tratto, gettandola poi nei campi che fiancheggiavano i binari. Con tutta probabilità anche il piccolo Marco, che è morto sul colpo, sedeva in quel sedile. La parte sinistra della vettura, proprio dietro al padre, era già ricevuta in pieno il traino del treno.

Alla sciagura hanno assistito alcuni contadini che approfittando della bella giornata, stavano lavorando nei campi. Secondo le loro dichiarazioni, la disgrazia sarebbe dovuta al fatto che il Beltrami, la cui auto era preceduta da un'altra vettura, non ha controllato attentamente se qualche treno fosse in arrivo vedendo l'automobile che gli era immediatamente davanti passare liberamente. I carabinieri della stazione locale hanno rinvenuto tra i documenti che si trovavano sull'auto anche un foglio contenente un testamento che portava la firma del Beltrami, in data 31 dicembre 1961, e mediante il quale l'agricoltore disponeva dei suoi beni in favore dei familiari.

In serata l'on. Giuseppe Amadei, del padri, ha inviato al ministro dei Trasporti un'interrogazione urgente, il cui testo recita: «Il sottoscritto chiede di interrogare il ministro dei Trasporti allo scopo di conoscere se sia ritenuta necessaria la chiusura di alcuni passaggi a livello, in seguito alla disastrosa sciagura verificatasi in comune di Guastalla — di evocare la concessione alla Società Veneta, esercente la ferrovia Parma-Guastalla-Suzzara. L'interrogante, interprete della profonda indignazione di tutta la popolazione, constata che non è stato messo in esecuzione il promesso piano di ammodernamento, invoca urgenti provvedimenti contro la Società Veneta che, non adempiendo ai propri obblighi, compromette la vita dei cittadini».

G. A.

Bing Crosby per la terza volta

operato di calcoli renali

Santa Monica, 5 gennaio.

Il cantante e attore Bing Crosby è stato operato oggi per la rimozione di due calcoli renali; l'intervento ha avuto pieno successo e non è stato necessario, come si temeva, il ricovero in clinica. Il chirurgo che lo ha effettuato, alcun fattore maligno né complicazioni. Il cantante rimarrà in clinica ancora per una decina di giorni. È questa la terza volta che Bing Crosby, che ha 57 anni, viene operato per calcoli renali: le precedenti operazioni ebbero luogo nel 1932 e nel 1957.

M. V.

Cameriera s'uccide col topicida perché il fidanzato l'abbandona

Aveva 28 anni - Era appena giunta a Milano dal Meridione per vivere vicino all'uomo amato

(Del nostro corrispondente)

Milano, 5 gennaio.

Una giovane cameriera, dopo aver avuto un ultimo colloquio col fidanzato che l'aveva abbandonata, si è tolta la vita in una pensione. Era giunta l'altro giorno a Milano dal suo paese (Crocera Inferiore, nel Salernitano) per poter vivere vicino all'uomo amato.

La suicida, immacolata Casimiro di 28 anni, appena arrivata nella capitale lombarda aveva fatto capo ad un ufficio di collocamento per domestiche che ha sede in via Rubens 7.

Lei era stata subito trovata per 30.000 lire al mese un posto presso una famiglia di via Cavour e lì era stato concesso di poterla sistemare alla meglio, come fanno del resto altre domestiche, in un locale dello stesso ufficio di collocamento dal suo paese (Crocera Inferiore, nel Salernitano) per poter vivere vicino all'uomo amato.

Il prof. Attila Fay, figlio dell'ingegner Fay, è incaricato di Riosoffa presso l'università di Genova, al quale non erano stati riconfermati né l'incarico universitario né il permesso di soggiorno, dovrà lasciare l'Italia. Così ha deciso nella sua ultima riunione, la commissione paritetica internazionale alla quale il prof. Fay è attualmente rinchiuso ad Arcore, aveva presentato ricorso.

La commissione, infatti, non ha riconosciuto al Fay la qualifica di rifugiato. Della commissione, che si è riunita alla Farnesina, fanno parte un rappresentante del Ministero degli Esteri, uno del Ministero dell'Interno ed uno dell'Alta Commissione internazionale per i rifugiati.

Un impiegato dell'«Olivetti»

Salta in tempo dall'auto che precipita nel lago

(Del nostro corrispondente)

Ivrea, 5 gennaio.

Una paurosa avventura ha vissuto il rag. Giorgio Mansone, di 18 anni, impiegato alla «Olivetti» di Ivrea, residente ad Asti in via Giovanni Pascoli 18.

Il Mansone aveva compiuto un giro in automobile nei dintorni di Ivrea, spingendosi sino al lago Sirio. Dopo essersi fermato per qualche minuto proprio sulla sponda dello specchio d'acqua, il ragioniere ripartiva e faceva marcia indietro con la sua «600». Ad un tratto il terreno cominciò a cedere sotto le ruote e l'auto scivolava lentamente verso il lago.

Il giovane apriva lo sportello e riusciva a saltare fuori dalla «600» prima che l'auto precipitasse in acqua. I vigili del fuoco di Ivrea e i sommarini del comando vigili del fuoco di Torino negli sobborgi hanno recuperato la vettura.

g. fr.

Sensazionale furto in pieno giorno a Casale Monferrato

Rubano cento milioni in una oreficeria

dopo avere scavato una galleria sotterranea

Il colpo è avvenuto tra le 12,30 e le 15 - La porta era sbarrata da una pesante parete mobile di acciaio - I ladri sono penetrati dalle

cantine, forando un muro e praticando nella terra un cunicolo lungo tre metri - Sono così giunti ad una intercapedine comunicante con

il negozio attraverso una botola - Scelte di tanta fanno pensare che la banda abbia lavorato alcuni giorni, rimanendo sotto la gioielleria

(Del nostro corrispondente)

Casale, 5 gennaio.

La «banda del buco» ha svaghiato una oreficeria, facendo un bottino che non è ancora stato valutato ma che gli esperti ritengono dell'ordine di diverse decine di milioni. Il colpo è stato portato a termine durante la chiusura pomeridiana dei negozi, fra le 12,30 e le 15, ai danni del signor Emanuele Foa, la cui gioielleria è situata sotto i portici della centralissima via Roma, nel tratto prospiciente la piazza Matteotti.

Alle 15,30 il signor Foa ha personalmente azionato il cuneo elettrico che fa salire da una intercapedine sotterranea una porta d'acciaio la quale funge da saracinesca a blocco l'ingresso. Si tratta di un sistema di chiusura ritenuto fra i più efficienti, essendo collegato ad un congegno di allarme che suona nell'atrio dell'oreficeria, situato al primo piano dello stesso stabile. Gli svaghiatori hanno però aggirato abilmente l'ostacolo.

Passando per uno stretto vicolo, hanno raggiunto un cunicolo sotterraneo e di qui sono scesi nelle cantine di una stabile adiacente all'oreficeria, sbarrate tre porte, hanno potuto arrivare al muro maestro che divide le due botole.

Dopo aver perforato questa parete, spesso settanta centimetri, si sono aperti nel muro di oltre tre metri nel terrapieno che porta alla fossa sotterranea in cui è sistemata la macchina di blocco. La fossa è larga circa un metro ed è collegata con una scaletta di legno ad una botola nel pavimento della gioielleria.

È evidente che i ladri erano a conoscenza di tutti questi particolari, perché sono sbarcati nella fossa dopo aver scavato un cunicolo perfettamente rettilineo. Diavolerie le due assi della botola è stato un gioco da ragazzi per la «banda del buco», che penetrata nella oreficeria, ha potuto agire indisturbata grazie alla saracinesca, che impediva ai passanti di scorgere quanto stava accadendo all'interno.

Trascurando una delle due vetrine, nelle quali erano esposti argenterie e gemme, i ladri hanno svuotato completamente l'altra contenente anelli d'oro e al platino, gemme di ogni qualità, collane, bracciali ed una serie di cronometri. Probabilmente mentre uno si occupava della vetrina, un altro aveva l'attacco alla centralissima cassaforte. Chi ha agito deve essere uno specialista, perché il forzare il stato spalancato a non reca alcuna traccia di effrazione.

Sono spariti forti quantitativi di collaterali, perle, smeraldi, rubini, topazi ed altri pietre preziose, molte delle quali non erano montate. I malviventi si sono impossessati anche di una forte quantità di collane, bracciali, anelli ed oggetti preziosi. Sono quindi fuggiti precipitando la strada seguita per entrare.

Pochi minuti dopo le 15 il signor Foa, accompagnato dal proprio commesso, Sergio Maiola, è entrato nella gioielleria dalla porta posteriore. Scorgendo il dinastro è uscito sotto i portici ed ha chiamato i vigili urbani che prestano servizio al crocicchio. Questi a sua volta ha avvertito la polizia e carabinieri, che pochi minuti più tardi erano sul posto unitamente al procuratore.

Baccarino Mario 20.000.000;

Baldi Antonio 5 milioni; Baldi Luigi 7.100.000;

Baragioni Aldo 5.000.000; Barale Mario 4 milioni 300.000;

Baselli Emilio 4 milioni; Bellezza Gaetano 4.000.000;

Belloni Achille 8 milioni 600.000; Bellone Giuseppe 13.300.000;

Blanchi Cesare 6 milioni; Boggiani Dina 4.000.000;

Bosetti Adriano 4 milioni 100.000; Bossi Aldo 5 milioni 300.000;

Bottacchi Teodoro 11 milioni; Broggi Silvio 7.000.000;

Bruscia Maria 4.000.000;

Carnali Guido 4.000.000;

Cappa Alessandro 4 milioni;

Capuani Gianmaria 4 milioni;

Carnevale Schianca Battista 4.000.000;

Cavigli Giovanni 4 milioni 300.000;

Chiodini Maria 4.300.000;

Colombo Gaetano 5 milioni; Croce Pietro 4.300.000;

Cusmano Luigi 7 milioni;

De Grandi Carlo 4 milioni;

Doppioli Carlo 14.800.000;

Ferrari Giuseppe 5.300.000;

Ferrari Paolo 7.800.000;

Furci Paolo 5 milioni; Furzi Pasquale 8.400.000;

Fregonara Giovanni 10.200.000;

Gregotti Vincenzo 9.200.000;

Invernizzi Gilberto 12.300.000;

Lainati Fausto 5.400.000;

Lupo Massimo 15 milioni; Lucchi Giuseppe 7.200.000;

Maggi Guido 11.500.000;

Marconi Mario 10.200.000;

Martelli Francesco 4.800.000;

Marullo Gerardo 4.000.000;

Masera Giovanni 5.300.000;

Pavesi Pietro 5.500.000;

Pestina Ettore 6 milioni;

Petrini Aldo 4.000.000;

Pozzo Giovanni 15 milioni; Provera Luigi 5.800.000;

Rava Giovanni 5 milioni;

Rosi Giuseppe 5 milioni;

Rosini Aldo 5.400.000;

Serafini Giovanni 8.000.000;

Zanetti Giacomo 4 milioni; Zani Luigi 4.200.000.

I ruoli dell'imposta di famiglia in Piemonte

Soltanto sette ad Alessandria

gli imponibili oltre 10 milioni

Alessandria, 5 gennaio.

Ecco l'elenco dei contribuenti per l'imposta di famiglia in un reddito da 5 milioni in su (coloro che hanno un imponibile di 10 milioni o oltre in tutta la città sono solo sette, preceduti dall'industria Terzo Uselli del Casellificio Borsalini). Va rilevato che per alcuni contribuenti le cifre segnalate non sono definitive essendo contestazioni in atto:

Asutti Pietro, impresario, imponibile 5 milioni 800 mila (tassa 484.640); Berruti Francesco, impresario, 5 milioni 500 mila (464.640); Boccio Terzo, impresario, 5 milioni (428 mila 600); Bolini Silvio, industriale 5 milioni (397.800); Bologna Roberto 5 milioni (397 mila 800); Bona Angelo, industriale 5 milioni (447.582); Borgeglio Carlo, commerciante 5 milioni (387.800); Bortolotti prof. Renato, otorinolaringoiatra 8 milioni (688.920); Bozzola avv. Ludovico, possidente 9 milioni (1.088.500); Buzzi Alessandro, industriale 5 milioni 500 mila (508.580); Buzzi prof. Germano, radiologo, 6 milioni (435.072); Cesa Alfonso, ind. 10.000.000 (1.373.400); Decelli Giovanni, comm. 5 milioni 500 mila (484.640);

Farinetti dott. Ernesto, direttore Risparmio 5 milioni 500 mila (527.480); Fittipaldi prof. Corrado, medico 6.000.000 (873 mila 973); Franco Francesco, ind. 15 milioni (1.872.000); Giraudi Enrico, ind. ferro 10.000.000 (1.373.400); Lume Adolfo, ind. 5 milioni (397 mila 800); Lume Augusto, industriale 5.200.000 (447.820); Lume Valentino, ind. 7 milioni 200 mila (740.025);

Manzi prof. Andrea, medico 3.500.000 (484.640); Muncicchi dr. Armando, direttore banca 5 milioni 500 mila (484.640); Musca dott. Carlo, notaio 6.000.000 (810.000); Ottolenghi Nello,

commerciante 5 milioni 200 mila (387.200); Paglieri Elio, ind. 9 milioni 11.056.240; Paglieri Ludovico, ind. 9 milioni (1 milione 58 mila 240); Paglieri Paolo 9 milioni (1.088.540); Pedemonte Ajmonio, agricoltore 5 milioni (385.920); Picciani Mario, impresario 5 milioni 800 mila (510.740); Quaglia dottor Mario, ind. 3 milioni (392 mila 160); Rivolta Giuseppe, ind. 6.200.000 (588.000); Rolando Carlo, ind. 5.700.000 (518.520); Rolando Ettore, ind. 5.200.000 (578.160);

Scorazzini Mario, commerc. 7.200.000 (750.000); Simonelli Augusto, impres. edile 5.500.000 (484.640); Spantigati Giovanni, avvocato 5.000.000 (458.192); Taroni Giusto, comm. 12 milioni (1.488.200); Tartara Siro, agricolt. 5.500.000 (480.000); Tomassini prof. Igino, primario medico 5.700.000 (538.875); Tornatore Antonio Pietro, commerc. 5 milioni (435.070); Uselli dr. Terzo, ind. 28 milioni 500 mila (3.811.680);

Vaccarino Giampiero, industriale 23 milioni (1.850.000); Viora prof. Mario, possidente 5.400.000 (458.780); Visconti Alessandro, agric. 5.700.000 (514 mila 500); Visoli Pietro, agricolt. 5.500.000 (484.640); Vitali Carolina, agric. 5 milioni (392 mila 415); Vitale Caterina, agric. 8 milioni (538.600); Volante Luigi, ind. 15 milioni (1 milione 60 mila);

Undici i novaresi con più di 10 milioni

Novara, 5 gennaio.

Il contribuente con il reddito più alto è l'ing. Giacomo Fauer, il quale, per un reddito accertato di 24 milioni, pagherà un tributo di 3 milioni 500 mila lire.

Ecco, qui di seguito, gli altri contribuenti con reddito superiore a 4 milioni:

Agazzi Miro 4.580.000; Aprila Palmer 4 milioni.

MILTON

LE CHIC POUR HOMME

Via XX Settembre 11 - Torino

5° Anniversario

MILTON

La Direzione di MILTON il rinomato negozio dell'alta moda maschile di gran classe è lieta di comunicare alla spettabile clientela che ricorrendo il 5° Anniversario dell'apertura dal giorno

8 GENNAIO ore 9

inizierà una grandiosa vendita di tutte le sue confezioni di gran classe e dei lussuosi articoli d'abbigliamento a PREZZO DI COSTO

In questa grandiosa vendita troverete

splendidi saldi invernali sia nel reparto Confezioni che nel reparto Abbigliamento.

Invitiamo la Clientela a visitare le nostre vetrine appositamente allestite per questa grandiosa vendita dell'Anniversario MILTON che resteranno illuminate fino a tarda notte (anche dopo teatro) per rendersi conto della realtà e serietà della nostra iniziativa.

Da Lunedì 8 Gennaio TUTTO

sarà a disposizione della Clientela a PREZZI DI COSTO!

APPROFITTATE

della Grandiosa Vendita del

5° ANNIVERSARIO MILTON

• CONFEZIONI DI CLASSE

• ABBIGLIAMENTO DI LUSO

• SALDI

• A PREZZI DI COSTO!

MILTON

VIA XX SETTEMBRE 11

TEL. 521.363 - TORINO

